



## ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022

### Σημείωμα Editorials

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι,

Είμαστε στην καρδιά του φθινοπώρου. Η εποχή του χρόνου με τις πιο γήινες αποχρώσεις που αποτυπώνονται στη φύση με τον καλύτερο τρόπο. Το μεταβατικό στάδιο προς το χειμώνα που δημιουργεί τοπία άξια θεματολογίας ενός πίνακα ζωγραφικής. Στην αρχαία Ελλάδα ήταν ο μήνας που γιορτάζονταν τα Χαλκεία, όπου οι σιδεράδες της πόλης τιμούσαν τον θεό Ήφαιστο.

Σήμερα, εμείς με την έκθεση του κοσμήματος γιορτάζουμε την συνάντηση των στελεχών του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας και ωρολογίου, καθώς και για άλλη μια φορά το διαγωνισμό φιλοτέχνησης σχεδίου κοσμήματος, θεσμός που κρατά ζωντανό το ενδιαφέρον όλων μας.



Όλα αυτά συμβαίνουν σε μια περίοδο που η Ευρώπη παλεύει για αντιμετώπιση των σοβαρών συνεπειών της ρωσικής εισβολής στην Ουκρανία, τον αυξανόμενο πληθωρισμό και την ενεργειακή κρίση. Πρόκειται για ένα «κοκτέιλ» που προμηνύει μια δύσκολη οικονομική προσεχή περίοδο η οποία θα μπορούσε να γίνει ακόμα δυσκολότερη αν επιβάλλονταν νέα περιοριστικά μέτρα.

Εναποθέτουμε τις ελπίδες μας στις επιχειρηματικές μας προσπάθειες και σε καλύτερο συντονισμό από όλους μας στο θέμα κατανάλωσης ενέργειας.

Καλό χειμώνα !!!

Με τιμή

Αικατερίνη Ουζουνστεφανή	Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ
Αναστασία Σιδηροπούλου	Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ
Ευδοξία Δημολαΐδου	Μέλος ΔΣ

*Thessgold*

## Η ΠΟΒΑΚΩ ΣΤΗΝ 86<sup>η</sup> ΔΕΘ



Δυναμικό «παρών» έδωσε η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχών Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών στη φετινή και 86<sup>η</sup> κατά σειρά διοργάνωση της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, που διεξήχθη στα Περίπτερα της ΔΕΘ-HELEXPO. Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΠΟΒΑΚΩ είχαν σειρά δημιουργικών επαφών με εκπροσώπους και μέλη των Οικονομικών και Επαγγελματικών Επιμελητηρίων καθώς και με εκπροσώπους όλων των βαθμίδων των επαγγελματικών οργανώσεων. Μάλιστα, αναζήτησαν κοινούς στόχους και εντόπισαν κοινές δράσεις, διατυπώνοντας σειρά αιτημάτων του κλάδου.

Την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά τον συγγραφέα και ποιητή, Δημοσθένη Δόγκα, αλλά και το συγγραφικό και ποιητικό του έργο, είχε η ΠΟΒΑΚΩ, στους χώρους της ΔΕΘ.



Ο κ. Δόγκας παρουσίασε τις δημιουργίες του, εμπνευσμένες και φέτος από την Ιστορία. Συνομίλησε με τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας και τον Β' Αντιπρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου, Λουκά Βασδέκη, αναπτύσσοντας κοινές απόψεις για τον ελληνισμό.

Οι συλλογή ποιημάτων του «Μικράς Ασίας 22, 1922-2022» και «100 χρόνια Μνήμης από τη Μικρασιατική Εκστρατεία», προκάλεσε το ενδιαφέρον, αλλά και τη συγκίνηση του αναγνωστικού κοινού. Τις εκδόσεις αυτές προσέφερε στην Ομοσπονδία ο κ. Δόγκας, ενώ δέχθηκε με ικανοποίηση αναμνηστικό μετάλλιο, εκ μέρους της ΠΟΒΑΚΩ, το οποίο φιλοτεχνήθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση σαράντα ετών από την ίδρυση της Ομοσπονδίας.

Ο πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ και του ΣΚΩΘ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, ευχήθηκε στον κ. Δημοσθένη Δόγκα, να εμπνέεται πάντα από όσα σημάδεψαν την Ελλάδα, ώστε να



# Thessgold

ενισχύεται το αίσθημα εθνικής υπερηφάνειας και να αποτελεί μάθημα για τις νεότερες γενιές.



### Τέθηκαν οι στόχοι μιας κερδοφόρας επιχειρηματικής χρονιάς

Το Καλοκαίρι αποχαιρέτισε και φέτος ο Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης, με την καθιερωμένη ετήσια εκδήλωσή του «Χρυσανέμη».

Έπειτα από δύο χρόνια, κατά τα οποία η πανδημία απαγόρευε ανάλογες εκδηλώσεις, μέλη του Συλλόγου και φίλοι του κοσμήματος, αλλά και πρόσωπα του επιχειρηματικού κόσμου, αντάλλαξαν απόψεις για το οικονομικό μέλλον της πόλης, καθώς και τις προσδοκίες τους για την επερχόμενη εμπορική χρονιά.

Όπως προέκυψε από τις συναντήσεις τους, τέθηκαν οι στόχοι για μία σεζόν ανανεωμένη, πλούσια σε δημιουργικές ιδέες και με επικερδή εγχειρήματα, που πρόκειται να αναδείξουν περισσότερο το κόσμημα, όχι μόνο ως είδος πολυτελείας, αλλά και ως πολιτιστική ταυτότητα με ιστορία και βαθιές ρίζες στην παράδοση.

Η ένατη σειρά «Χρυσανέμη» πραγματοποιήθηκε στον ιδιαίτερο χώρο συνεστιάσεων, που φιλοξενεί το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., στη Θεσσαλονίκη.



## Thessgold



Από Αριστερά : Κατερίνα Μαγιόγλου, Ηλίας Μαγιόγλου, Βαγγέλης Μούτσελος  
Μαρία Ζιούτα, Κατερίνα Ουζουνστεφανή, Κωνσταντίνος Δροσινάκης



Πρόδρομος Δωρικήδης, Δώρα Γραμματικοπούλου, Ελένη Μηλοπούλου, Εύα Κουντουράκη



# Thessgold



Από Αριστερά : Δημήτρης Τάλλης, Βασίλης Κιλτίδης, Γιώργος Παπαθανασίου



Από Αριστερά : Σουρούδης Σταύρος, Αλμπάνης Αναγνώστης, Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου





: Σε

Σε πρώτο πλάνο : Νατάσα Σιδηροπούλου, Σίμος Δημόσης



Από αριστερά : Πέτρος Καλπακίδης Γιώργος Ορφανός, Άκης Δαγκαζιάν

# Thessgold



Από αριστερά : Πρόδρομος Δωρικήδης, Πέτρος Καλπακίδης  
Αντώνης Τρύφων



Από αριστερά : Πέτρος Καλπακίδης, κ. κα Ευάγγελος Βαλασίδης



## Εκπαιδευτική Εξόρμηση του ΣΚΩΘ στο Άγγιστρο & στο Οχυρό Ρούπελ

Τα μέλη του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών τους εξορμήσεων πραγματοποίησαν διήμερη επίσκεψη στις 15 & 16 Οκτωβρίου στην περιοχή του Αγγίστρου του νομού Σερρών. Τα μέλη μετέβησαν για προσκύνημα στην Ιερά Μονή του Τιμίου Προδρόμου και στη συνέχεια επισκέφθηκαν τον ιερό και ιστορικό χώρο του οχυρού Ρούπελ της γραμμής Μεταξά.



Άγγιστρο





Ιερά Μονή του Τιμίου Προδρόμου



Στο Οχυρό Ρούπελ η ξενάγηση πραγματοποιήθηκε από τους στρατιώτες που υπηρετούν την θητεία τους οι οποίοι με ιδιαίτερο ζήλο περιέγραψαν την ένδοξη ιστορία του οχυρού.







Η εκπαιδευτική εξόρμηση ολοκληρώθηκε με γεύμα στην Λίμνη Κερκίνη και ανανέωση του ραντεβού για την επόμενη συνάντηση.



## Η Μάχη των Οχυρών Άρθρο του Προέδρου ΣΚΩΘ & ΠΟΒΑΚΩ κ. Πέτρου Καλπακίδη



Ακόμη ένα ΟΧΙ της Ελλάδος.

Από της 28 Οκτωβρίου 1940 οι Έλληνες μάχονται εναντίων των Ιταλών. Στην αρχή τους αναχαίτισαν και από τις 14 Νοεμβρίου αναλαμβάνοντας επιθετικές πρωτοβουλίες τους απώθησαν πέρα από τα Ελληνικά σύνορα. Το Μάρτιο του 1941 η περίφημη εαρινή επίθεση των Ιταλών συντρίβεται προ των Ελληνικών όπλων. Η Ελληνικότατη Βόρειος Ήπειρος ανασαίνει και πάλι ελεύθερη ενώ οι Ελληνικές δυνάμεις θέλουν λίγο ακόμη να πετάξουν τους Ιταλούς στην Αδριατική θάλασσα.

Τον Απρίλιο του 1941 σχεδόν όλη η Ευρώπη στενάζει κάτω από τη γερμανική μπότα. Οι Γερμανοί έχουν καταλάβει σχεδόν όλα τα ευρωπαϊκά κράτη, που προσπάθησαν να αντισταθούν. Η Ουγγαρία είναι σύμμαχος των Γερμανών ενώ η Ρουμανία από το Νοέμβριο του 1940 προσχώρησε στον Άξονα. Την 1η Μαρτίου προσχώρησε στον Άξονα και η Βουλγαρία, ύστερα από την δελεαστική υπόσχεση ότι θα της παραχωρούνταν ολόκληρη η Ανατολική Μακεδονία και η Δυτική Θράκη. Η τουρκία από το Φεβρουάριο του 1941 υπέγραψε σύμφωνο φιλίας και μη επιθέσεως με την Βουλγαρία και εν γνώσει της διευκόλυνε τη Γερμανία για μία μελλοντική ανενόχλητη κάθοδο προς την Ελλάδα. Η στάση της Γιουγκοσλαβίας δεν είναι ξεκάθαρη και στις 25 Μαρτίου 1941 προσχωρεί στον Τριμερές Σύμφωνο, δηλαδή σύμμαχος της Γερμανίας. Στις 26 προς 27 Μαρτίου εκδηλώνεται στην Γιουγκοσλαβία φιλοσυμμαχικό στρατιωτικό πραξικόπημα, που ανατρέπει την κυβέρνηση και καταγγέλλει τις συμφωνίες με την Γερμανία. Η μόνη χώρα που ουσιαστικά αντιστέκεται είναι η Αγγλία και η μόνη χώρα που έχει νίκες εναντίον του Άξονα είναι η Ελλάς.

Στην Ελλάδα ο κυβερνήτης Ιωάννης Μεταξάς έχει χαθεί και Πρωθυπουργός έχει αναλάβει ο Αλέξανδρος Κορυζής. Στο μέτωπο ο Ελληνικός Στρατός επί 5 μήνες και πλέον μάχεται μόνος του και καταγάγει νέες νίκες εναντίων των πάνοπλων Ιταλών.

Από τον Δεκέμβριο του 1940 οι Γερμανοί βλέποντας τις πολεμικές αποτυχίες των Ιταλών ή καλλίτερα τις επιτυχίες των Ελλήνων, θα οργανώσουν σχέδιο για την εισβολή στην πατρίδα μας. Πρώτον για να βοηθήσουν τους Ιταλούς συμμάχους τους, διασώζοντας την τιμή τους και δεύτερον γιατί τρέμουν να έχουν ένα αξιόμαχο και εμπειροπόλεμο στρατό, όπως αυτός των Ελλήνων, στα δεξιά τους όταν θα εισβάλουν στην Σοβιετική ένωση. Το σχέδιο έχει την ονομασία «ΜΑΡΙΤΑ».

Η Ελλάς γνώριζε ότι η Γερμανία θα της επιτεθεί αλλά δεν πέρασε ούτε στιγμή η σκέψη να διαπραγματευτεί μαζί της όπως το ζήτησαν οι γερμανοί και προετοιμάζεται για διμέτωπο αγώνα. Το ένα στη Βόρειο Ήπειρο εναντίων των Ιταλών και Αλβανών και το άλλο στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα εναντίων των Γερμανών και των Βουλγάρων.

Οι Γερμανοί παράλληλα με τις στρατιωτικές προπαρασκευές για την επίθεση στην Ελλάδα συνέχισαν και τις βολιδοσκοπήσεις για εξασφάλιση μίας ειρηνικής υποταγής της Ελλάδος στη Γερμανία. Τέτοιου είδους ενέργειες και προτάσεις έγιναν στον Ιωάννη Μεταξά και λάβανε αρνητική απάντηση. Συνεχίστηκαν και μετά τον θάνατο του Ιωάννου Μεταξά για να δοθεί η εξής μονολεκτική απάντηση του Πρωθυπουργού Κορυζή «πολεμούμεν». Στις 2 Μαρτίου 1941 η 12<sup>η</sup> Γερμανική Στρατιά άρχισε να εισέρχεται στο βουλγαρικό έδαφος και στις 9 Μαρτίου οι εμπροσθοφυλακές της έφτασαν στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα.

Οι Γερμανοί μετά τις εξελίξεις στην Γιουγκοσλαβία αποφασίσουν να επιτεθούν ταυτόχρονα σε Γιουγκοσλαβία και Ελλάδα και αναδιατάσσουν τα σχέδια τους.

Οι Έλληνες με τεράστια αποθέματα ψυχικού σθένους και θάρρους είναι πανέτοιμοι να υπερασπιστούν και πάλι το πάτριο έδαφος αμυνόμενοι στην οχυρωμένη τοποθεσία της περίφημης «Γραμμής Μεταξά» κατά μήκος των ελληνοβουλγαρικών συνόρων.

Η Γραμμή Μεταξά, που έλαβε το όνομα της προς τιμή του σχεδιαστή και δημιουργού της, Ιωάννου Μεταξά, αποτελούνταν από 21 Οχυρά και χαρακτηρίστηκε ως κατασκευαστικό θαύμα.

Η κατασκευή της Γραμμής Μεταξά άρχισε στα μέσα του 1936 και αποσκοπούσε στην απόκρουση επιθετικών ενεργειών της Βουλγαρίας, που πάντοτε εποφθαλμιούσε ελληνικά εδάφη.



Τα ονόματα των 21 Οχυρών, που τα σπλάχνα τους έγιναν έμπεδα θάρρους και γενναιότητας των Ελλήνων Μαχητών, οι οποίοι τάχθηκαν να τα υπερασπιστούν, είναι:

Ποποτλίβιτσα Ιστίμπεη, Κελκαγιά, Αρπαλούκι, Παληουριώνες, Ρούπελ, Καρατάς, Κάλη, Περσέκ, Μπαμπαζώρα, Μαλιάγκα, Περιθώρι, Παρταλούσκα, Λίσσε, Πυραμιδοειδές, Ντάσαβλη, Καστίλλο, Άγιος Νικόλαος, Μπαρτίσεβα, Εχίνος και Νυμφαίο.

Οι γερμανικές δυνάμεις, που διατέθηκαν για να χτυπήσουν την Ελλάδα ήταν η 12<sup>η</sup> Στρατιά η οποία συμπεριλάμβανε και Τεθωρακισμένες Μεραρχίες. Επιπλέον για τις επιχειρήσεις κατά της Γιουγκοσλαβίας και της Ελλάδος οι Γερμανοί διέθεταν 1.000 αεροπλάνα πρώτης γραμμής. Οι Έλληνες παρέτασαν το Τμήμα Στρατιάς Ανατολικής Μακεδονίας, την Ταξιαρχία Έβρου, το Ελληνοβρετανικό Συγκρότημα «W» που αποτελούνταν από το Τμήμα Στρατιάς Κεντρικής Μακεδονίας και το Βρετανικό Εκστρατευτικό Σώμα. Η Βρετανική αεροπορία διάθετε 80 αξιόμαχα αεροπλάνα, που όμως ήταν ανεπαρκή για την κάλυψη όλων των αποστολών υποστήριξης. Ελληνική αεροπορία στην ουσία δεν υπήρχε.



Οι υπερασπιστές των Οχυρών και της Ελληνικής Μακεδονικής γης γνώριζαν ότι ο εχθρός υπερτερούσε συντριπτικά σε πολεμικό υλικό και αριθμών δυνάμεων έναντι των δικών τους. Οι περισσότερες Ελληνικές μονάδες είχαν στείλει σημαντικό αριθμό των ανδρών τους και πολεμικό υλικό στο Αλβανικό Μέτωπο προς ενισχύσει των εκεί μαχόμενων δυνάμεων. Δεν έτρεφαν καμία αυταπάτη για την διαφορά του δυναμικού μεταξύ αυτών και των εχθρών και την πιθανή έκβαση της πολεμικής αναμέτρησης. Έμειναν όμως εκεί για να προασπίσουν το γόητρο του νικηφόρου Ελληνικού Στρατού στην Βόρειο Ήπειρο. Έμειναν εκεί, στους Προμαχώνες της Ελευθερίας, αγέρωχοι παρακινούμενοι από την εσωτερική ανάγκη, που χαρακτηρίζει τον Έλληνα να υπερασπίζει την Πατρίδα του. Έμειναν εκεί, στα Οχυρά του Ελληνικού Έθνους, για λαμπαδιάσει το παράδειγμα τους, του Αγώνος υπέρ Πατρίδος και να καθοδηγεί τα Ελληνόπουλα.

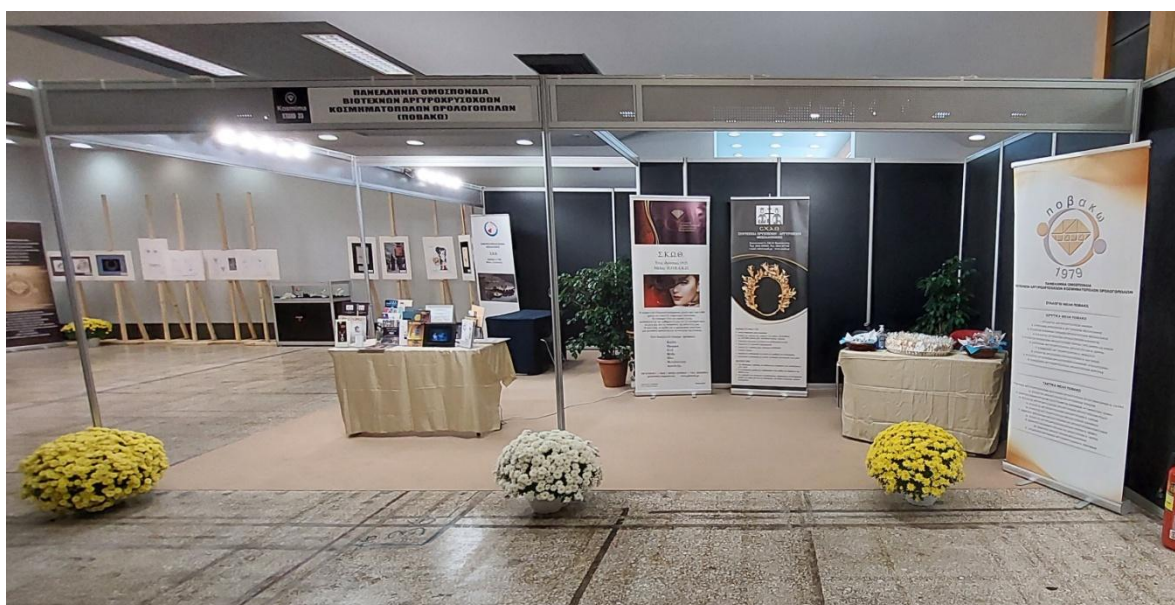
Η επίθεση των Γερμανών κατά της Ελλάδος άρχισε στις 05:15 της 6<sup>ης</sup> Απριλίου 1941 χωρίς να τηρηθούν τα συνήθη διπλωματικά έθιμα. Επακολούθησαν επικοί αγώνες και διαδραματίστηκαν σκηνές εξόχου ηρωισμού των Ελλήνων μαχητών, που προκάλεσαν το θαυμασμό ολόκληρου του ελεύθερου κόσμου. Οι Έλληνες πρόσθεσαν στην υπέροχη Ιστορία τους νέες σελίδες δόξας.

# Thessgold

## Πολυτέλεια, Λάμψη & Έμπνευση στην 36<sup>η</sup> KOSMIMA 2022



Πόλο έλξης για τους ανθρώπους του κοσμήματος και όχι μόνο αποτέλεσε η φετινή διοργάνωση της «KOSMIMA», από τη ΔΕΘ-HELEXPO. Επαγγελματίες και επισκέπτες εξέφρασαν με θέρμη το ενδιαφέρον τους για την εξέλιξη του κλάδου της Αργυροχρυσοχοΐας, με την ΠΟΒΑΚΩ να εκφράζει την απόλυτη ικανοποίησή της για την αποτύπωση του κλίματος προόδου που σημειώνεται, παρά τους οικονομικούς σκοπέλους της εποχής.





*Thessgold*



Πέτρος Καλπακίδης, Σταύρος Καλαφάτης, Άκης Δαγκαζιάν



Επίσκεψη του Υφυπουργού Μακεδονίας-Θράκης κ. Σταύρου Καλαφάτη και του  
Πρόεδρου της ΠΟΒΑΚΩ κ. Πέτρο Καλπακίδη στο stand του τμήματος  
αργυροχρυσοχοίας της ΕΠΑΣ Ωραιοκάστρου



## Μονόπετρα Δακτυλίδια Προσέφερε ο ΣΚΩΘ



Ένα γευστικό μονόπετρο προσέφερε ο Σύλλογος σ' όσους επισκέφθηκαν το stand του στην 36<sup>η</sup> ΚΟΣΜΙΜΑ. Τα μπισκότα-μονόπετρα παρασκευάστηκαν με πρωτοβουλία της κλαδικής Ομοσπονδίας ΠΟΒΑΚΩ. Το γλύκισμα έφερε το λογότυπο της και των τριών συλλόγων μελών της στην πόλη της Θεσσαλονίκης ΣΚΩΘ, ΣΧΑΘ, ΣΩΘ.

## Βραβεύτηκαν οι διακριθέντες στον 33<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος

Τη χαρά να πραγματοποιήσει για άλλη μία χρονιά τις βραβεύσεις όσων διακρίθηκαν στον Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος είχε η Οργανωτική Επιτροπή του διαγωνισμού κατά τη διάρκεια της φετινής έκθεσης KOSMIMA, στο περίπτερο 6 της ΔΕΘ-HELEXPO.

Ο 33<sup>ος</sup> διαγωνισμός ολοκληρώθηκε με την αξιολόγηση των έργων και με τη συμμετοχή πολλών ανερχόμενων μελών του κλάδου της Αργυροχρυσοχοΐας. Το θέμα της 33<sup>ης</sup> διοργάνωσης «1922-2022: Η Μικρά Ασία στο Ελληνικό Κόσμημα 100 χρόνια μετά», ήταν εμπνευσμένο, όπως είναι φανερό, από τη σκοτεινή επέτειο των 100 ετών που συμπληρώνονται φέτος από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Το χρέος όλων «να αντιμετωπίζουμε την ζωή και την τέχνη ως αγώνα» υπογράμμισε Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και Γεν. Γραμ. της ΠΟΒΑΚΩ κ. Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου, συμπληρώνοντας ότι οι έλληνες της Μικράς Ασίας «μας μπόλιασαν μ' έναν πολιτισμό, αναζωογονητικό και πολύτιμο» ενώ ο πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ και του ΣΚΩΘ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, έκανε λόγο στο χαιρετισμό του για «σχεδιαστικές αντιλήψεις που μαρτυρούν ένα όραμα για το λαμπρότερο μέλλον της πορείας του κλάδου».



Στην εκδήλωση κυριάρχησαν η συγκίνηση, αλλά και οι εμπνευσμένες δημιουργίες των συμμετεχόντων, που ανέδειξαν την ταυτότητα του Ελληνισμού στον Πολιτισμό, που επιβιώνει στο πέρασμα των αιώνων.



## Thessgold

Το 1<sup>ο</sup> Βραβείο, για το έργο (βραχιόλι) «Γαϊτανάκι», απονεμήθηκε στην κ. Μαρία Παπουτσάκη.

Το 2<sup>ο</sup> Βραβείο, για το έργο (βραχιόλι) «Φόρος Τιμής», απονεμήθηκε στην κ. Μαρία Παπαναστασίου.

Το 3<sup>ο</sup> Βραβείο, για το έργο (σκουλαρίκια) «Φτερά στον άνεμο», απονεμήθηκε στην κ. Μαρία-Ιουλία Ντολαμπτσή.

Η Α' Τιμητική Διάκριση, για το έργο (σκουλαρίκια) «Φρου Φρου», απονεμήθηκε στην κ. Λουκία Κομματά.

Η Β' Τιμητική Διάκριση, για το έργο (μενταγιόν) «Η μπλε διαδρομή», απονεμήθηκε στην κ. Χριστίνα Παππά.

Η Γ' Τιμητική Διάκριση, για το έργο (μενταγιόν) «Με βάρκα την ελπίδα», απονεμήθηκε στην κ. Αρετή Βασιλάκη.

Η Δ' Τιμητική Διάκριση, για το έργο (μενταγιόν) «Μνήμες», απονεμήθηκε στην κ. Μαρία Καραμπέτσιου.





## Σεμινάριο επισκευής ρολογιού από το Σωματείο Ωρολογοποιών Θεσσαλονίκης στην KOSMIMA

Η έκθεση «KOSMIMA» παραμένει πλούσια σε εκδηλώσεις και ενδιαφέρουσες παρουσιάσεις, οι οποίες φιλοξενούνται στις υποδομές της ΔΕΘ-HELEXPO. Από τις φετινές εκδηλώσεις ξεχώρισε, μεταξύ άλλων, το Σεμινάριο Επισκευής Ρολογιού. Την παρουσίαση και επισκευή έκανε ο Πρόεδρος του Σωματείου Ωρολογοποιών Θεσσαλονίκης, κ. Αντώνιος Τρύφων οποίος σε «ζωντανό χρόνο» επισκεύασε από το μηδέν τον μηχανισμό ενός ρολογιού, απαντώντας παράλληλα στις ερωτήσεις θεατών και επαγγελματιών, που το παρακολούθησαν.



Παρουσιάστηκε με τον πλέον λεπτομερή τρόπο η διαδικασία λύση και αρμολόγηση όλου του μηχανισμού λειτουργίας ενός ρολογιού χειρός, με κοινό να το παρακολουθεί μέσω γιγαντοοθόνης.



Μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης ο κ. Αντώνιος Τρύφων δήλωσε ότι οι βασικές προϋποθέσεις για να πετύχει ένας ωρολογοποιός είναι να διέπεται από τη

# Thessgold

αρετή της υπομονής. Όπως συμπλήρωσε, στα γνωρίσματα που απαιτούνται είναι η προσοχή στη λεπτομέρεια, η λεπτότητα των κινήσεων και η χειρωνακτική ικανότητα.







Ο Σύλλογος ΣΥΖΩΗ, με έδρα την Καλαμαριά Θεσσαλονίκης, αποτελείται από γονείς και φίλους παιδιών με προβλήματα όρασης (μερική ή ολική απώλεια όρασης), αλλά και πρόσθετες αναπηρίες (νοητική υστέρηση, αυτισμός, νευρολογικές διαταραχές, κινητικά και αισθητηριακά προβλήματα κ.ά.)

Ιδρύθηκε το 2006 με την προϋπόθεση τα παιδιά να λάβουν αξιοπρεπή και ποιοτική εκπαίδευση, εξέλιξη και διαβίωση. Πυλώνα των δράσεων του συλλόγου ΣΥΖΩΗ αποτελεί η πεποίθηση ότι τα παιδιά με αναπηρίες ζουν όχι παράλληλα, αλλά μαζί με τους άλλους.

Η ΠΟΒΑΚΩ ήρθε σε επαφή με του ανθρώπους του Συλλόγου, αναπτύσσοντας έναν δημιουργικό διάλογο με τον πρόεδρο Νίκο Καζαντζήδη.

### **Ποιοι είναι οι στόχοι του Συλλόγου.**

Οι στόχοι μας είναι να υποστηρίξουμε παιδιά με τύφλωση και πρόσθετες αναπηρίες. Τονίζω το «και» γιατί δεν έχουν μόνο τύφλωση, έχουν και νοητική υστέρηση και κινητικές αναπηρίες κ.α. Να τα στηρίξουμε στην εκπαίδευσή τους, στην κοινωνικοποίησή τους, σε μια ποιοτική ζωή, ισότιμα με όλους.

### **Πόσο εξοικειωμένοι είμαστε με την αναπηρία.**

Δεν έχουμε φτάσει ακόμα ως κοινωνία να νιώθουμε ότι ο κόσμος είναι εξοικειωμένος, γιατί υπάρχουν πολλοί δισταγμοί, πολλή άγνοια. Εμείς, επιθυμούμε να ενημερώσουμε την κοινωνία, για να ξέρουν πώς μπορούν να έρθουν σε επαφή

με τα παιδιά μας, μπορούν να μιλήσουν μαζί τους, να τα προσεγγίσουν, να τα αγγίξουν. Άρα εμείς είμαστε υπεύθυνοι στο να ενημερώσουμε και μετά να λέμε ότι είναι εξοικειωμένα ή δεν είναι η κοινωνία.

**Ποιές ενέργειες οφείλει να κάνει η Πολιτεία, ώστε όσοι αντιμετωπίζουν κάποια αναπηρία να έχουν ίσες ευκαιρίες, στην καθημερινότητά τους, με όσους δεν αντιμετωπίζουν αναπηρίες.**

Οφείλει να φροντίσει την προσβασιμότητα όλων των χώρων, όλων των δημόσιων κτηρίων, να απαιτήσει την προσβασιμότητα όλων των ιδιωτικών χώρων και να αναπτύξει πρόσβαση σε ψηφιακές παροχών και υπηρεσιών. Έχουν αρχίσει να δημιουργούνται, κυρίως, με ατομικές/ιδιωτικές πρωτοβουλίες. Εμείς που έχουμε επαφή με την τυφλότητα, κάποιο χώρο δικό μας, θα προσπαθήσουμε να τον δημιουργήσουμε, ώστε να είναι προσβάσιμος.

**Τί πρέπει να διδάξουμε στα παιδιά μας για την αναπηρία. Είτε την αντιμετωπίζουν, είτε όχι.**

Πρέπει αν φέρουμε πιο κοντά, να γνωρίσουν άτομα με αναπηρία. Να ζήσουν μαζί τους. Να κάνουν δραστηριότητες μαζί. Η ευαισθητοποίηση θα έρθει μέσα από κοινές δράσεις. Εμείς στη ΣΥΖΩΗ οργανώνουμε τέτοια προγράμματα. Ερχόμαστε στα σχολεία. Όσα παιδιά τυπικής ανάπτυξης έχουν έρθει σε επαφή με τα δικά μας παιδιά, βλέπουμε ότι έχουν αλλάξει πάρα πολλά στο μυαλό τους για το πώς αντιλαμβάνονται την αναπηρία.

## **7<sup>ος</sup> Σύζαθλος: ο αγώνας της “Συζωής”**

Ο «Σύζαθλος» είναι ο αγώνας βουνού που διοργανώνει από το 2015 στη Θεσσαλονίκη η «Συζωή» (Σύλλογος Γονέων, Κηδεμόνων & Φίλων Ατόμων με Διαταραχές Όρασης & Πρόσθετες Αναπηρίες).

Για 7<sup>η</sup> χρονιά προκηρύσσεται ο αγώνας βουνού «Σύζαθλος» στο δάσος του Σείχ Σου. Τρεις διαφορετικές διαδρομές: 5, 15 και 25 χιλιομέτρων, ένας κοινός σκοπός: «αλληλεγγύη προς τον συνάνθρωπο»





**Η καμπύλη που ισιώνει τα πάντα!  
της Ελένη Μπακογλίδου, Πολιτικός Επιστήμων**

Κάθε χρόνο την πρώτη Παρασκευή του Οκτωβρίου γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Χαμόγελου με σύνθημα : «Κάνε μια πράξη καλοσύνης. Βοήθησε ένα πρόσωπο να χαμογελάσει». Το ιστορικό της γιορτής ξεκινά μια μέρα του 1963, όταν ο Αμερικανός γραφίστας, Χάρβεϊ Μπολ, προσλήφθηκε από την ασφαλιστική εταιρεία της Μασαχουσέτης, για να φτιάξει ένα σύμβολο που θα ανέβαζε το ηθικό των υπαλλήλων της. Τού πήρε μόνο δέκα λεπτά, για να σχεδιάσει ένα κίτρινο κύκλο με το χαμογελαστό προσωπάκι, που είναι γνωστό παγκοσμίως ως smiley.

«Ποτέ δεν θα μάθουμε πόσο καλό μπορεί να μας κάνει ένα απλό χαμόγελο», είχε πει κάποτε η Μητέρα Τερέζα. Κι αυτό γιατί συνήθως ξεχνάμε να χαμογελάσουμε στη ζωή μας. Όλοι μας έχουμε προβλήματα, αλλά οι περισσότεροι από εμάς, από κεκτημένη ταχύτητα, ξεχνάμε να χαμογελάσουμε ακόμα κι όταν οι περιστάσεις το επιτρέπουν ή καλύτερα, το επιβάλλουν.

Όταν χαμογελάμε, ο εγκέφαλος εκκρίνει ενδορφίνες, οι οποίες μας φτιάχνουν τη διάθεση και δημιουργούν ευφορία. Είμαστε φτιαγμένοι για να ελκόμαστε από ανθρώπους που χαμογελάνε. Υποσυνείδητα, κάθε φορά που δεχόμαστε ένα χαμόγελο, αντλούμε θετική ενέργεια και αυτό, ευτυχώς, λειτουργεί και αντίστροφα. Ακόμα, με ένα χαμόγελο μειώνονται οι αποστάσεις. Πιο εύκολα κάνουμε φίλους, κοινωνικοποιούμαστε ή ακόμα ζητάμε και χάρη από έναν φίλο ή γνωστό μας και μας την κάνει. Γιατί, σπάνια μπορεί κανείς να «αμυνθεί» σε ένα χαμόγελο.

Ένα χαμογελαστό πρόσωπο αποπνέει ειλικρίνεια και προσελκύει πιο εύκολα τους ανθρώπους. Όταν κάποιος έχει ένα μεγάλο χαμόγελο, δείχνει ότι είναι διατεθειμένος να ανοίξει και να εκθέσει ένα μέρος του εαυτού του. Επίσης, όσοι χαμογελάνε συχνά μπορεί να έχουν οφέλη στην υγεία τους και στην κοινωνική τους ζωή. Ένα χαμόγελο αποπνέει εμπιστοσύνη, επαγγελματισμό και γενικά μια θετική προοπτική · γι' αυτό και ένας ηγέτης, ένας προϊστάμενος, ένας αρχηγός που χαμογελά συχνά είναι πιθανότερο να αποκτήσει πιο χαρούμενους, πιο πρόθυμους, πιο αποτελεσματικούς συνεργάτες. Όσοι άνθρωποι γελάνε τείνουν να αντιμετωπίζουν καλύτερα τις προκλήσεις της ζωής, από εκείνους που είναι αγέλαστοι. Από την άλλη μεριά, ένα χαμόγελο δεν αντιπροσωπεύει μόνο τη χαρά, αλλά μπορεί να προσδίδει μια αμηχανία, θυμό, φόβο ή σύγχυση. Πολλοί χαμογελάνε από άμυνα, για να μην εκφράσουν τις αρνητικές σκέψεις που έχουν στο μυαλό τους. Επίσης, κάποιοι γελάνε για να μη δείξουν τον εκνευρισμό τους ή για να μη φανούν ευάλωτοι στους απέναντί τους.

Τέλος, μη ξεχνάμε ότι το γέλιο είναι μεταδοτικό. Και όταν είναι αυθόρμητο και αληθινό δεν φτιάχνει μόνο τη δική μας διάθεση, αλλά όλων όσοι βρίσκονται γύρω σας.

## Αυτή είναι η μεγαλύτερη τάση στα κοσμήματα φέτος

Τα τεράστια βραχιόλια ή αλλιώς bangles αποτελούν το jewelry trend που αξίζει να δοκιμάσεις αυτή την σεζόν.

Οι σχεδιαστές το τμήσαν στα φετινά catwalks και μας απέδειξαν για μία ακόμη φορά ότι τα ωραία σύνολα είναι πάντα κομψά, αλλά ένα ωραίο βραχιόλι τα απογειώνει.



### Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης ΑΧΕΠΑ

Ωράριο προσέλευσης αιμοδοτών:

Δευτέρα 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Τρίτη 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Τετάρτη 10:30-13:30 & 17:30-19:30

Πέμπτη 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Παρασκευή 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Σάββατο, Κυριακή & αργίες 9:00-12:30

Τηλέφωνο για ραντεβού (προαιρετικό):

2313303390 & 2313303308

(καθημερινές εργάσιμες 8:00-15:00)

### Συντακτική Ομάδα

Κατερίνα Ουζουνστεφανή

Αναστασία Σιδηροπούλου

Ευδοξία Δημολαΐδου

Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ

Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ

Μέλος ΔΣ