



Έτος 8^ο Τεύχος 3^ο

ΜΑΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2025

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι,

Ελληνικό καλοκαίρι... απaráμιλλο και μαγευτικό! Σε όποια γωνιά του κόσμου κι αν κανείς κοιτάξει, όπου κι αν βρεθεί και από όπου και αν προέρχεται... τη στιγμή που ο υδράργυρος ανέβει και η πρώτη καλοκαιρινή αύρα τον χαϊδέψει στα μαλλιά, κάτι μέσα του θυμίζει Ελλάδα.

Λευκά σπιτάκια στις Κυκλάδες, παραλίες με γαλαζοπράσινα νερά στην Χαλκιδική, ο ήχος από τα τζιτζίκια κατά τη μεσημεριάτικη σιέστα, πλανόδιοι μουσικοί στους δρόμους και στα στενά των ιστορικών κέντρων των πόλεων, τουρίστες που συνωστίζονται στα απανταχού λιμάνια της χώρας, όλα έχουν κάτι που είναι μονάχα δικό μας. Έχει τη δική του ταυτότητα, τη δική του μουσική, τους δικούς του ήχους.

Ένα ακόμη καλοκαίρι ελληνικό λοιπόν, μας βρίσκει μέσα στην καρδιά του, ντυμένο με νοσταλγικές νότες του Χατζιδάκι και του Μαρκόπουλου και βαπτισμένο με έναν ήλιο ζεστό και φιλόξενο, έτοιμο να μας χαρίσει λίγο από το χρυσαφένιο χρώμα του και να μας οδηγεί στις πρώτες μας βουτιές στο απέραντο γαλάζιο... το μπλε που, κατά τον Ελύτη, χρησιμοποιεί ο Θεός άφθονο, για να μας κοιτά πίσω του.

Καλό καλοκαίρι και είθε να φτιάξουμε νέες αναμνήσεις για ακόμη μια χρονιά.

Με τιμή

Κατερίνα Ουζουνστεφανή Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ
Αναστασία Σιδηροπούλου Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ

**Οι αργυροχρυσοχόοι τίμησαν τους προστάτες τους,
Αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη**

Με σεβασμό στην πνευματική κληρονομιά και τηρώντας την παράδοση, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ) τίμησε στις 21 Μαΐου 2025, τη μνήμη των Αγίων Μεγάλων Βασιλέων και Ισαποστόλων Κωνσταντίνου και Ελένης, προστατών του κλάδου της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας.



Μετά τη Θεία Λειτουργία που τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Ιπποδρομίου, στην καρδιά της Θεσσαλονίκης, χοροστατούντος του Πανοσιολογιότατου Αρχιμανδρίτη π. Φώτιου Ζαρζαβατσάκη, ακολούθησε η καθιερωμένη τελετή αρτοκλασίας, παρουσία μελών του κλάδου, εκπροσώπων επαγγελματικών συλλόγων, καθώς και προσκεκλημένων από τον επιχειρηματικό και πολιτικό χώρο. Μεταξύ των παρευρισκομένων ήταν ο Υφυπουργός Εσωτερικών αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας-Θράκης, κ. Κωνσταντίνος Γκιουλέκας, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικού Προγραμματισμού και Δημοτικής Περιουσίας του Δήμου



Θεσσαλονίκης, κ. Γεώργιος Αρβανίτης και η κα Μαριάννα Βαραδίνη Γραμματεία Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας-Νέα Δημοκρατία.



Την τελετή πλαισίωσαν οι δύο τοπικοί σύλλογοι-μέλη της Ομοσπονδίας, ο Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ) και η Συντεχνία Χρυσοχών Αργυροχών Θεσσαλονίκης (ΣΧΑΘ).

Η φετινή εκδήλωση έλαβε και επετειακό χαρακτήρα, καθώς ο Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης συμπληρώνει 100 έτη συνεχούς και ενεργού παρουσίας, διατηρώντας με ακεραιότητα και συνέπεια την ελληνική παράδοση στο κόσμημα και το ρολόι.





Στο μήνυμά του για τη σημασία της ημέρας, ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ και του ΣΚΩΘ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, αναφέρθηκε στον βαθύ πνευματικό και συμβολικό χαρακτήρα της εορτής, επισημαίνοντας ότι οι Άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη αποτελούν φάρο έμπνευσης, καθοδήγησης και ενότητας για τον κλάδο. Τόνισε πως η τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας, με τις ρίζες της βαθιά στην παράδοση και την υψηλή αισθητική, καλείται να συνεχίσει το έργο της με υπευθυνότητα, δημιουργικότητα και αξιοπρέπεια μέσα στον σύγχρονο κόσμο. Ευχήθηκε υγεία και δύναμη σε όλους τους επαγγελματίες του χώρου, υπογραμμίζοντας τη σημασία της ενότητας και της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Αξίζει να σημειωθεί ότι γιορτή έχει τις ρίζες της στο Βυζάντιο, όπου το Κωνσταντινάτο – το χρυσό νόμισμα με τις μορφές των Αγίων – αποτέλεσε σύμβολο ευλογίας και αγαπημένο μοτίβο των αργυροχρυσοχόων, συνδέοντας την πίστη με την τέχνη και την παράδοση.





**Μήνυμα του Προέδρου της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας
Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών,
κ. Πέτρου Καλπακίδη, προς τους Έλληνες Κοσμηματοποιούς και
Ωρολογοποιούς, για την Εορτή της Αργυροχρυσοχοΐας**

Κάθε χρόνο, στις 21 Μαΐου, ο κλάδος μας γιορτάζει και τιμά τη μνήμη των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης -των προστατών της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας. Τους τιμούμε με σεβασμό, αλλά και με επίγνωση του τι συμβολίζουν για εμάς: φως, έμπνευση, καθοδήγηση.

Η ημέρα αυτή δεν είναι μόνο μια θρησκευτική εορτή. Είναι ημέρα με βαθύ συμβολισμό και πνευματικότητα για τον κλάδο μας: σημείο αναφοράς, πηγή έμπνευσης και ενότητας. Είναι υπενθύμιση, ότι η τέχνη αυτή έχει ρίζες βαθιές στην παράδοση, που ποτίστηκαν με μεράκι, δεξιότητες και υψηλή αισθητική.

Στο φως αυτής της ημέρας, τιμούμε το παρελθόν μας, το έργο των προγόνων μας, την παράδοση που μας παραδόθηκε ως φλόγα –για να τη διατηρήσουμε ζωντανή και να τη μεταδώσουμε ανανεωμένη στις επόμενες γενιές. Και σε μια εποχή που όλα αλλάζουν, το επάγγελμά μας παραμένει σταθερά προσανατολισμένο στις αξίες της τέχνης, της δημιουργίας και της πολιτιστικής συνέχειας.

Με την ευκαιρία της εορτής, ας σταθούμε ενωμένοι, με συναδελφικότητα και ευθύνη. Ας τιμήσουμε τη μνήμη των Αγίων, την παράδοσή μας και τη συνέχειά μας.

Εύχομαι από καρδιάς, η χάρη των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης να είναι φάρος στη σκέψη και τη δράση μας. Ας μας χαρίζει υγεία, έμπνευση και δύναμη για να δημιουργούμε, να προοδεύουμε και να στεκόμαστε με αξιοπρέπεια σε ένα επάγγελμα που μετατρέπει την ύλη σε έκφραση και την παράδοση σε διαχρονική δημιουργία.

Χρόνια πολλά στην ελληνική αργυροχρυσοχοΐα και ωρολογοποιία!

Χρόνια πολλά σε όλους και όλες!



Αποτελέσματα του 36^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος

Η Επιτροπή Αξιολόγησης ανακοίνωσε στα αποτελέσματα του 36^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, τον οποίο διοργανώνει κάθε χρόνο η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχών Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (Π.Ο.Β.Α.Κ.Ω.), με την υποστήριξη της ΔΕΘ-HELEXPO.



Το θέμα της φετινής διοργάνωσης ήταν «Νερό: Ρέουσες Αποχρώσεις – Σταγόνες Πολυτέλειας», έμπνευση που ανέδειξε την αρμονία ανάμεσα στο φυσικό στοιχείο και την κοσμηματοποιία υψηλής αισθητικής.



Thessgold

Η συμμετοχή ήταν για ακόμη μια χρονιά υψηλή, με δεκάδες νέους και επαγγελματίες δημιουργούς να καταθέτουν τα έργα τους, παρουσιάζοντας πρωτότυπες και ευρηματικές προτάσεις σχεδίου.

Η τελετή απονομής των επάθλων θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 19 Οκτωβρίου 2025, στις 11:30 π.μ., στις εγκαταστάσεις της ΔΕΘ-HELEXPO, στο πλαίσιο της έκθεσης KOSMIMA στην πόλη της Θεσσαλονίκης.

Η κατάταξη των αποτελεσμάτων του 36^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, έχει ως εξής :



36^{ος} Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος

«Νερό : Ρέουσες Αποχρώσεις - Σταγόνες Πολυτέλειας»

Αποτελέσματα	Κωδικός Έργου	Τίτλος Έργου	Ονοματεπώνυμο Διαγωνιζομένου	Σχολή
Κατηγορία Α Σπουδαστές 41 συμμετοχές με 53 έργα				
1 ^ο Βραβείο	2090	Χορός στο κύμα Σκουλαρίκια	Παπαδημητρίου Κωνσταντίνος	I.IEK MOKUME ART STUDIES
2 ^ο Βραβείο	2220	Δάκρυα της αυγής Σκουλαρίκια	Κουμάκη Μαρία	Ε.Ε.Σ. GALILEO
3 ^ο Βραβείο	1011	Νάρκισσος Δαχτυλίδι	Κυπριώτη Αμαλία	ΕΠΑΣ ΔΥΠΑ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ
1 ^{ος} Έπαινος	2140	Καρδιά των κυμάτων Μενταγιόν	Κεμεντσεσιδής Παναγιώτης- Ραφαήλ Γκούντουρας Γιώργος	Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Πολυτεχνική Σχολή Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων
2 ^{ος} Έπαινος	2130	Κυματισμός Ψυχής Σκουλαρίκια	Αγάς Χρήστος- Παναγιώτης Νάκος Αλέξανδρος	Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Πολυτεχνική Σχολή Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων
3 ^{ος} Έπαινος	2030	The river flows in you Περιδέραιο	Καμινιώτης Νεκτάριος	ΣΑΕΚ Γαλατσίου
4 ^{ος} Έπαινος	2260	Πηγή Περιδέραιο	Αφεντούλη Ελένη Τσιντογιάννη Ελένη	Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Πολυτεχνική Σχολή Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων
5 ^{ος} Έπαινος	2160	Ροή Ζωής Κολιέ	Βαμβουρέλη Μαρία	Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Νέας Σμύρνης



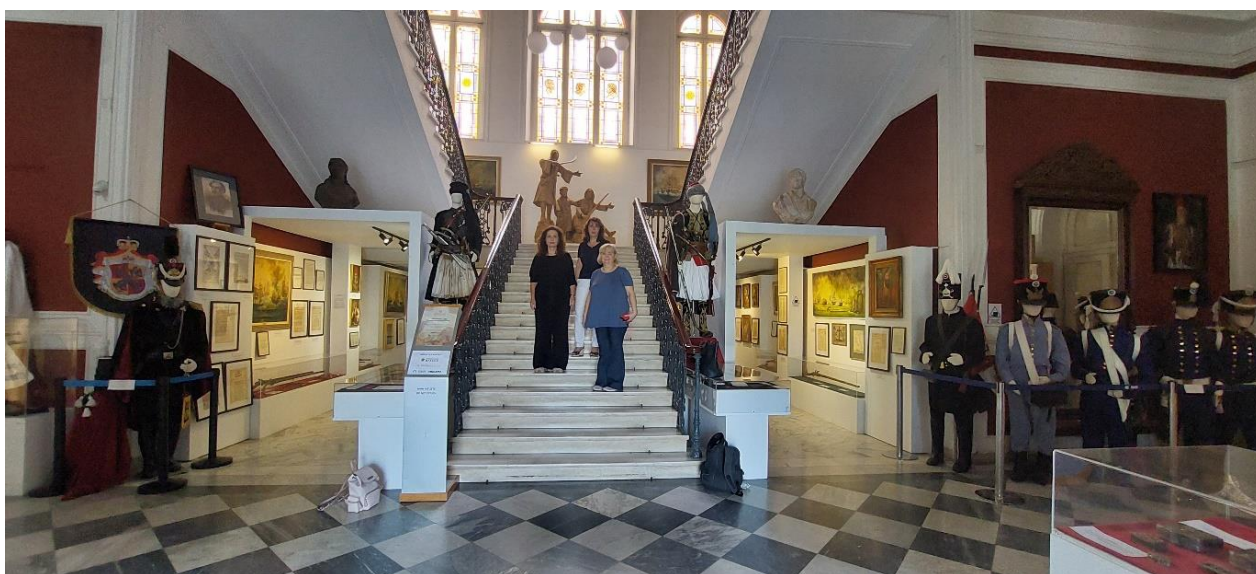
Κατηγορία Β Επαγγελματική 6 συμμετοχές με 6 έργα				
Βραβείο	8010	Οι ψίθυροι του νερού Περιδέραιο	Παπαγιανόπουλος Ιωάννης	
Έπαινος	8020	Ενώτια Αφθονίας Σκουλαρίκια	Δημητρακόπουλος Χρήστος Αντώνη Ελένη	

Η τελετή απονομής των επάθλων θα πραγματοποιηθεί
την Κυριακή 19 Οκτωβρίου 2025, ώρα 11:30 π.μ.
στη ΔΕΘ-HELEXPO



**Έκθεση : «Επανάσταση 1821: Ο Αγώνας για την Παλιγγενεσία»
διοργανώνει στο Διοικητήριο Θεσσαλονίκης
το Υπουργείο Εσωτερικών (Τομέας Μακεδονίας – Θράκης),**

Οι κυρίες του Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΚΩΘ Νατάσα Σιδηροπούλου Γεν. Γραμματέας, Μαρία Ζιούτα Ταμίας και Ρένα Δημητριάδου Μέλος του ΔΣ, επισκέφθηκαν την έκθεση του Υπουργείου Μακεδονίας Θράκης «Επανάσταση 1821: Ο Αγώνας για την Παλιγγενεσία», μοναδικά κειμήλια από την Επανάσταση του 1821.



Η Έκθεση είναι αφιερωμένη στην 204^η επέτειο από την έναρξη του Αγώνα για την Ελευθερία και μέσα από τα εκθέματα εξιστορεί στιγμές και γεγονότα της εποχής που οδήγησαν στην απελευθέρωση του Έθνους μας μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς.

Μοναδικά κειμήλια από την Επανάσταση του 1821, όπως ανέκδοτες επιστολές του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, ο πέλεκυς του Γεώργιου Καραϊσκάκη, το γιαταγάνι του Κανάρη, το τάσι του Νικήτα Σταματελόπουλου - Νικητάρá, η φουστανέλα του Σουλιώτη οπλαρχηγού Γιωργάκη Τσέλη, τα όπλα του Εμμανουήλ Παππά, το ξιφίδιο του Γεωργάκη Ολύμπιου, τουρκικά λάφυρα από τα Δερβενάκια, όπλα, επιστολές του Αλέξανδρου Υψηλάντη, του Ιωάννη Καποδίστρια, του Κωνσταντίνου Κανάρη και πολλά άλλα μοναδικά κειμήλια της Παλιγγενεσίας από το Άγιον Όρος





Η Έκθεση διοργανώθηκε με την βοήθεια των Ιερών Μονών Βατοπεδίου, Παντοκράτορος, Σίμωνος Πέτρας και Αγίου Παύλου του Αγίου Όρους και την άδεια της Ιεράς Κοινότητας του Αγίου Όρους, της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος, του Υπουργείου Άμυνας και του ΓΕΕΘΑ και πολλών ιδιωτικών συλλογών. Η Έκθεση πλαισιώνεται από πίνακες ζωγραφικής και γλυπτές συνθέσεις, όλα εμπνευσμένα από τον Αγώνα των Ελλήνων για την Ανεξαρτησία τους.





Εγκαινιάστηκε η Biennale Εικαστικού Κοσμήματος 2025 στο Μουσείο Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη – «Πύλες Μετάβασης»

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν την Τετάρτη 28 Μαΐου 2025 τα εγκαίνια της Biennale Εικαστικού Κοσμήματος 2025 με τίτλο «Πύλες Μετάβασης», στο Μουσείο Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη.



Την έκθεση εγκαινίασε η Υπουργός Πολιτισμού, κα Λίνα Μενδώνη, παρουσία πλήθους κόσμου, καλλιτεχνών, εκπροσώπων θεσμών και φορέων του πολιτισμού και της εκπαίδευσης.

Στην έκθεση συμμετέχουν πάνω από 100 Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες, ενώ ιδιαίτερη τιμή αποτέλεσε η συμμετοχή της ΕΠΑΣ ΔΥΠΑ Ωραιοκάστρου, με την ειδικότητα Αργυροχρυσοχοΐας, παρουσιάζοντας 9 έργα σπουδαστών και 1 έργο των εκπαιδευτικών του τμήματος Δώρα Χατζηθεοδώρου και Θάλεια Θαλάσση. Τα έργα των σπουδαστών ανέδειξαν τη φρεσκάδα, τη δημιουργικότητα και τη σύγχρονη προσέγγιση στο κόσμημα τέχνης, προβάλλοντας τη σημασία της επαγγελματικής εκπαίδευσης στον πολιτιστικό τομέα.





Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ & ΣΚΩΘ κος Πέτρος Καλπακίδης, καθώς και ο πρόεδρος των Αργυροχρυσοχόων Αθηνών, κ. Γιώργος Σπυρομήλιος, επιβεβαιώνοντας τη στήριξη των επαγγελματικών ενώσεων στο έργο νέων δημιουργών.

Η Biennale θα διαρκέσει έως τέλη Νοεμβρίου, δίνοντας την ευκαιρία στο κοινό να γνωρίσει τις σύγχρονες τάσεις στο εικαστικό κόσμημα και να θαυμάσει την υψηλή αισθητική και δεξιοτεχνία των συμμετεχόντων.

Στο περιθώριο της εκδήλωσης, στελέχη της ΕΠΑΣ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ προσέφεραν μια καρφίτσα στην υπουργό Πολιτισμού η οποία απεικονίζει την Κάστα της Αμφίπολης, έργο των σπουδαστών της σχολής.



ΔΙΕΚ Στεμνίτσας : Φιλοτέχνηση μεταλλίων από σπουδαστές του τμήματος Τεχνικός χειροποίητου κοσμήματος & Σχεδιασμού Κοσμήματος

Με απόλυτη επιτυχία διεξήχθη το Σάββατο 24 Μαΐου ο Διεθνής φιλανθρωπικός ποδηλατικός αγώνας IG Cycling BYTINA-ΛΙΜΠΟΒΙΣΙ 2025 στην ορεινή περιοχή του Μαινάλου και τη γύρω περιοχή της Βυτίνας.



Ο αγώνας διοργανώθηκε από την Ig-Cycling, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ποδηλασίας, της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του Δήμου Τρίπολης και του Δήμου Γορτυνίας, ενισχύοντας το θεσμό των αγώνων που ενώνουν τον αθλητισμό, τη ναυτιλία και την φιλανθρωπία.



Thessgold

Ο αγώνας συγκέντρωσε πλήθος αθλητών, εθελοντών, επισκεπτών και φίλων του ποδηλάτου, χαρίζοντας μοναδικές στιγμές άθλησης, συγκίνησης και αλληλεγγύης καθώς τα έσοδα θα διατεθούν στον Σύλλογο Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ».

Οι αθλητές αγωνίστηκαν σε δύο διαδρομές, 82 χλμ. και 154 χλμ., με εκκίνηση την πανέμορφη Βυτίνα και κατεύθυνση το ιστορικό Λιμπούσι, γενέτειρα του ήρωα της Επανάστασης, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, διασχίζοντας τοπία μοναδικής φυσικής ομορφιάς.

Στον τερματισμό του αγώνα, όλοι οι αθλητές παρέλαβαν το μετάλλιο συμμετοχής τους, το οποίο φιλοτεχνήθηκε από τους πρωτοετείς σπουδαστές της ειδικότητας «Τεχνικός χειροποίητου κοσμήματος & Σχεδιασμού Κοσμήματος» της Δημόσιας Σχολής Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Α.Ε.Κ.) Στεμνίτσας.



Η φιλοτέχνηση του σχεδίου του μεταλλίου πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της εργαστηριακής κατάρτισης των σπουδαστών, με την καθοδήγηση των εκπαιδευτών της ειδικότητας, κας Παπαδοπούλου Μαρίας - Κυριακής, αρχιτέκτων μηχανικού και του κου Τζανάκου Δημοσθένη, εικαστικού - γλύπτη.

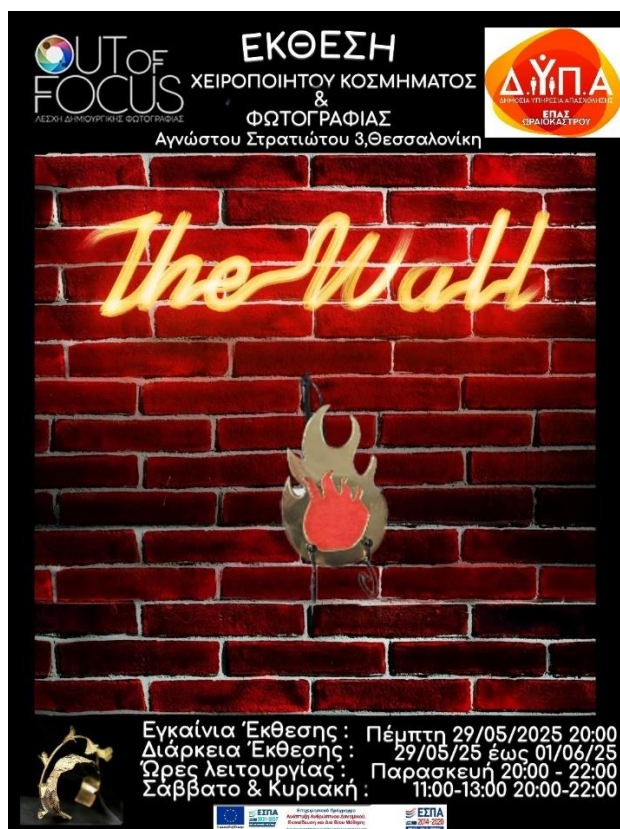
Η συνεισφορά αποτελεί για της Σχολή μας μια έκφραση κοινωνικής ευαισθησίας και υποστήριξης, καθώς θεωρούμε ότι η εκπαίδευση αποκτά μεγαλύτερη αξία όταν συνδυάζεται με την προσφορά τόνισε η διευθύντρια της Σχολής κ. Ευφροσύνη Ζέρβα.

Και παράλληλα απεύθυνε συγχαρητήρια στους εκπαιδευτές και τους καταρτιζόμενους που ανταποκρίθηκαν σ' αυτή την προσφορά.



Thessgold

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η έκθεση «The Wall» – Χειροποίητο
Κόσμημα & Φωτογραφία



Με μεγάλη επιτυχία και έντονη προσέλευση ολοκληρώθηκε η έκθεση χειροποίητου κοσμήματος και φωτογραφίας με τίτλο “The Wall”, η οποία φιλοξενήθηκε στον εκθεσιακό χώρο της Λέσχης Δημιουργικής Φωτογραφίας Out of Focus (Αγνώστου Στρατιώτου 3, Θεσσαλονίκη), από τις 29 Μαΐου έως και την 1η Ιουνίου 2025.



Thessgold



Η έκθεση αποτέλεσε καρπό μιας δημιουργικής συνέργειας μεταξύ της Λέσχης και της ΕΠΑΣ ΔΥΠΑ Ωραιοκάστρου. Οι σπουδαστές Αργυροχρυσοχοΐας της σχολής, εμπνευσμένοι από τις φωτογραφίες της προγενέστερης έκθεσης «The Wall» (Δεκέμβριος 2024), παρουσίασαν μοναδικά χειροποίητα κοσμήματα, συνομιλώντας καλλιτεχνικά με τα θέματα της απομόνωσης, της εσωτερικότητας και της έκφρασης.



Thessgold

Τα εγκαίνια της έκθεσης, την Πέμπτη 29 Μαΐου 2025, τίμησαν με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Κεντρικής Μακεδονίας, κ. Χρήστος Μήπτας, η διεύθυνση και το εκπαιδευτικό προσωπικό της ΕΠΑΣ ΔΥΠΑ Ωραιοκάστρου, καθώς και πλήθος κόσμου, μέλη της φωτογραφικής Λέσχης, καλλιτέχνες και λάτρες της τέχνης.

Η έκθεση προσέφερε μια ξεχωριστή πολιτιστική εμπειρία, δίνοντας φωνή στους νέους δημιουργούς και ενισχύοντας τον διάλογο μεταξύ των τεχνών του κοσμήματος και της φωτογραφίας. Η πρωτοβουλία αυτή αποδεικνύει έμπρακτα τη σημασία της σύνδεσης καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και τοπικής κοινωνίας.



ΕΠΑΣ ΔΥΠΑ Ωραιοκάστρου : Εκδήλωση Αποφοίτησης Σπουδαστών Τμήματος Αργυροχρυσοχοΐας

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία, ο διετής κύκλος σπουδών του τμήματος Αργυροχρυσοχοΐας της ΕΠΑΣ-ΔΥΠΑ Ωραιοκάστρου Θεσσαλονίκης. Μια εκπαιδευτική διαδρομή, με πολλές δράσεις και εμπειρίες για τους σπουδαστές με σκοπό την ανάδειξη νέων δημιουργών. Το υψηλό επίπεδο σπουδών της ΕΠΑΣ-ΔΥΠΑ και οι δραστήριοι καθηγητές του τμήματος στηρίζουν τους σπουδαστές σε κάθε τους προσπάθεια.



Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση αποφοίτησης των σπουδαστών του τμήματος. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν οι πτυχιακές εργασίες των σπουδαστών του τμήματος, αναδεικνύοντας την καλλιτεχνική ευαισθησία, την τεχνική αρτιότητα και τη δημιουργική φαντασία των μαθητών και οι οποίες αξιολογήθηκαν από επιτροπή αξιολόγησης και βραβεύτηκαν οι τρεις πρώτες.

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), ο Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ) και η Συντεχνία Χρυσοχόων Αργυροχρυσοχόων



Thessgold

Θεσσαλονίκης (ΣΧΑΘ), που συγκροτούσαν την επιτροπή αξιολόγησης των πτυχιακών εργασιών, αθλοθέτησαν χρηματικό έπαθλο συνοδευόμενο από αναμνηστικό πάπυρο για τους σπουδαστές.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους:

Ο κ. Χρήστος Μήττας, Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού & Αθλητισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

Ο κ. Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου, Γενικός Γραμματέας της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ)

Ο κ. Πέτρος Καλπακίδης, Πρόεδρος του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ)

Η κ. Ελένη Τεζαψίδου, Πρόεδρος της Συντεχνίας Χρυσοχόων Αργυροχρυσοχόων Θεσσαλονίκης (ΣΧΑΘ)

Οι βραβευμένες πτυχιακές εργασίες είναι :



ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΟΒΑΚΩ

ΝΙΚΟΥ ΝΙΚΟΛΙΝΑ
1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ
ΜΕΝΤΑΓΙΟΝ





ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΛΠΑΚΙΔΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΚΩΘ

ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
2^ο ΒΡΑΒΕΙΟ
ΒΡΑΧΙΟΛΙ



ΕΛΕΝΗ ΤΕΖΑΨΙΔΟΥ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΧΑΘ

ΚΟΤΑΡΕΛΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
3^ο ΒΡΑΒΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ



Στον Πρόεδρο του ΣΚΩΘ κ. Πέτρο Καλπακίδη προσφέρθηκε αναμνηστικό δώρο χειροποίητη δημιουργία των σπουδαστών, ως ένδειξη εκτίμησης για τη στήριξή του Συλλόγου στο εκπαιδευτικό έργο της σχολής.



ΑΦΗΣΕ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΤΟ ΓΚΑΖΙ...
της Βάιας Πατεράκη Εκπαιδευτικός, Msc Psychology

Καλοκαιράκι ζάχαρη, καλοκαιράκι μέλι... η εικόνα που έχουμε στο μυαλό μας είναι άνθρωποι αραγμένοι σε κάποια παραλία, με ένα βιβλίο ή με ένα σταυρόλεξο στο χέρι, κάτι δροσερό κοντά, ανέμελες, χαλαρές συζητήσεις, θερινό σινεμαδάκι με παγωμένη μπίρα και πασατέμπο, καρπούζι το βραδάκι στο μπαλκόνι απορροφώντας τους ήχους της εξοχής, το κύμα να χαϊδεύει την ακτή και να σε καλεί να βουτήξεις ξανά και ξανά, είτε είναι μέρα είτε νύχτα. Άρωμα αντιηλιακού του πρωί και αντικουνουπικού το βράδυ, χαλαρό ντύσιμο χωρίς μεγάλες επιτηδεύσεις, η αίσθηση του λινού υφάσματος στο δέρμα και η υπέροχη ώρα του δειλινού, που μετατρέπει τις χρυσές και γαλάζιες αποχρώσεις τις ημέρας σε υφές του μωβ. Υπέροχο, έτσι;

Σε έναν κόσμο που έχει μάθει να μην χαλαρώνει και να βουτάει με τα μούτρα στην αναζήτηση στόχων, στην εκπλήρωση πόθων, στην απόκτηση αγαθών, στην προσήλωση στο να αφήνει το στίγμα του ο καθένας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, έρχεται η εποχή που λόγω των θερμοκρασιών αναγκάζει το σώμα να ρίξει ρυθμούς και το κάνει να αντέχει λιγότερη δραστηριότητα.

Οι άνθρωποι, ως όντα πολυπράγμονα και ανήσυχα στο πνεύμα, πολλές φορές υπερβαίνουν τα όριά τους. Το ένστικτο αυτοσυντήρησης μπορεί να χτυπάει μέσα μας διαφορετικά, ικετεύοντάς μας να χαλαρώσουμε λίγο τους ρυθμούς και να δώσουμε στον πολύτιμο εγκέφαλό μας μια περίοδο χάριτος προκειμένου να επανεκκινήσει και να ανασυντάξει δυνάμεις. Εμείς όμως δεν το ακούμε, άλλοτε στην προσπάθειά μας να βγάλουμε περισσότερα χρήματα, να καλύψουμε μια ανάγκη ή μια υποχρέωση που δεν δίνει περιθώριο χαλαρότητας, αλλά και να πιέσουμε τον εαυτό μας λιγάκι παραπάνω μόνο και μόνο για να τεστάρουμε τα όρια και την αντοχή μας. Όλο αυτό, έρχεται να μας το ανακόψει το καλοκαίρι, να μας βάλει στη θέση μας όσο το δυνατόν και να μας ηρεμήσει. Εκεί που ο άνθρωπος είναι ανυπάκουος, έρχεται η φύση να τον επαναφέρει στην τάξη. Η ζέστη μας αναγκάζει να εργαστούμε λιγότερο εντατικά, να αναζητήσουμε τη μεσημεριανή σιέστα, να μείνουμε λιγάκι περισσότερο ήρεμοι.

Το καλοκαίρι αποτελεί πρόσφορο έδαφος για πνευματική και ψυχική αυτοφροντίδα, καθώς, μέσα στην περίοδο των διακοπών, το άτομο προσφέρει στον εαυτό του το χρόνο για να ρίξει τους τόνους αποστασιοποιώντας τον εαυτό του από την εργασία και ερχόμενο σε επαφή με τη φύση. Το τελευταίο μάλιστα έχει κριθεί τόσο απαραίτητο, που σε χώρες όπως στην Ιαπωνία, τη Φινλανδία, τον Καναδά, την Νότια Κορέα «συνταγογραφείται» θεραπευτικός χρόνος επαφής με τη φύση, ώστε οι άνθρωποι να είναι ηρεμότεροι και περισσότερο ευτυχισμένοι. Έχει κριθεί πως η έκθεση του ατόμου



σε φυσικό χώρο δρα αποτελεσματικά στη διαχείριση του άγχους και καθιστά το άτομο περισσότερο συντονισμένο και συγκεντρωμένο, με αποτέλεσμα να είναι ορθό παραγωγικά στην εργασία αλλά και σε μεγαλύτερη επαφή με τον εσωτερό εαυτό του.

Ένα ακόμη σημαντικό σημείο είναι η δυνατότητα περιορισμού της έκθεσής μας σε οθόνες. Κάθε άτομο που αποφεύγει τον χρόνο σε οθόνη, χαρίζει στον εαυτό του ένα πολυτιμότερο δώρο, εάν σκεφτούμε ότι η εξ αρχής έκθεσή μας σε αυτές έχει υπάρξει υπαίτια για την αδυναμία του εγκεφάλου μας να συγκεντρωθεί πλήρως και χωρίς παρεισφρούσες σκέψεις για περισσότερα από 3 δευτερόλεπτα. Μια δυνατότητα που υπήρχε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Ο λόγος είναι πως η ανάλυση των οθονών και η πληροφορία που «χτυπάει» τα μάτια μας είναι ανάλογη του να κοιτάζαμε 600 φωτογραφίες το δευτερόλεπτο. Η ταχύτητα αυτή δεν είναι σε καμία περίπτωση συμβατή με τη δυνατότητα απορρόφησης, επεξεργασίας και κατανόησης από τον άνθρωπο και αυτό του έχει αποστερήσει τη δυνατότητα συγκέντρωσης. Αυτή είναι μια πολύ σημαντική αιτία του γιατί τα παιδιά παρουσιάζουν όλο και περισσότερο διάσπαση προσοχής. Η ταχύτητα αυτή, επίσης, ως μη συμβατή με τους βιολογικούς ρυθμούς και τις δυνατότητες του ανθρώπινου σώματος, καταλήγει σε ανεξήγητη νευρική, περισσότερο άγχος και χαώδη κατάσταση στο μυαλό.

Συμπερασματικά, η εποχή, με την ευκαιρία των διακοπών, ή ακόμη και μόνο της διακοπής από τη ρουτίνα, είναι μια εξαιρετική συγκυρία που μας προσφέρει απλόχερα την ευκαιρία να φροντίσουμε τον εγκέφαλό μας, τις σωματικές μας λειτουργίες μακριά από τις επιρροές του ηλεκτρονικού μας πια κόσμου και να ασκηθούμε σε πνευματικά παιχνίδια, σε δραστηριότητες που μας ενεργοποιούν πνευματικά, μας εξασκούν στη συγκέντρωση και μας δίνουν γαλήνη όχι μόνο για εμάς, αλλά και για όφελος των ανθρώπων που μας περιστοιχίζουν.

Κλείνοντας, αυτό το καλοκαίρι ας είναι πραγματικά δίπλα στο κύμα και εμείς, ενωμένοι με τη θάλασσα, τους ανθρώπους, την αύρα και το κάθε τι που έχει τούτος ο κόσμος ο όμορφος, ο μοναδικός, ο γοητευτικός να το γευτούμε και να το βιώσουμε με τις αισθήσεις μας, όχι μέσα από μια οθόνη. Να φτιάξουμε αναμνήσεις με φίλους και αγαπημένους, όχι για το κοινό και τους ακολούθους. Ας είναι ένα καλοκαίρι, όπως εκείνα τα παλιά, με κιθάρες στην παραλία και τα αναψυκτικά κάπου να τα βρέχει το κύμα μη και ζεσταθούν.

Καλό καλοκαίράκι!!





ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΩΡΑΡΙΟ
για την περίοδο
19 ΙΟΥΛΙΟΥ - 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
τα κοσμηματοπωλεία & τα χρυσοχοεία
ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΑ



The Jewellery shops will be
CLOSED ON SATURDAYS
19/7/25 to 16/8/25





**Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης
ΑΧΕΠΑ**

Ωράριο προσέλευσης αιμοδοτών:

Δευτέρα 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Τρίτη 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Τετάρτη 10:30-13:30 & 17:30-19:30

Πέμπτη 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Παρασκευή 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Σάββατο, Κυριακή & αργίες 9:00-12:30

Τηλέφωνο για ραντεβού (προαιρετικό):

2313303390 & 2313303308

(καθημερινές εργάσιμες 8:00-15:00)

Συντακτική Ομάδα

Κατερίνα Ουζουνστεφανή Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ

Αναστασία Σιδηροπούλου Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ

