

*Thessgold*



Έτος 7<sup>ο</sup>-Τεύχος 6<sup>ο</sup>

## ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

### ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024

#### Σημείωμα Editorials

Αγαπητοί συνάδελφοι και φίλοι,

Για ακόμη μια χρονιά ο Δεκέμβριος μας φέρνει τη λάμψη των γιορτών, τη διάθεση για χαμόγελο και δοτικότητα, τον αλτρουισμό, τη διάθεση για συμφιλίωση, την εκτίμηση και την αναγνώριση, τόσο των δικών μας προσπαθειών όσο και των ανθρώπων που μας πλαισιώνουν.

Η εποχή των εορτών μας δίνει ένα πνεύμα χαράς, διάθεση για νέα στοχοθεσία, αισιοδοξία για τα μελλούμενα και συναντήσεις με φίλους, αγαπημένους ανθρώπους, οικογένεια.

Αυτές τις γιορτές, ας εστιάσουμε στη χαρά. Ας δώσουμε χρόνο από τον εαυτό μας στους ανθρώπους που σημαίνουν κάτι για εμάς και ας κρατήσουμε από τη χρονιά που αποχαιρετούμε μόνο ότι ζέστανε την καρδιά μας.



Το 2025 ας είναι μια χρονιά γεμάτη ευκαιρίες, αισιοδοξία, υγεία και πρόοδο για όλους μας. Ας γίνει το εφελτήριο για νέες επιτυχίες για μία ακόμη ποιο δυναμική και ανταγωνιστική επιχειρηματική κοινότητα.

Με τιμή

Κατερίνα Ουζουνστεφανή Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ

Αναστασία Σιδηροπούλου Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ



## Εορταστικό Μήνυμα

Μήνυμα απεύθυνε ο πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ κ. Πέτρος Καλπακίδης επ' ευκαιρία του νέου έτους στους συναδέλφους αργυροχρυσοχόους και ωρολογοποιούς.

**Μήνυμα του Προέδρου της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας  
Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών,  
κ. Πέτρου Καλπακίδη,  
προς τους Έλληνες Κοσμηματοποιούς και Ωρολογοποιούς  
για το Νέο Έτος, 2025**

Αγαπητές μου - αγαπητοί μου,

Η αποχώρηση του 2024 μας βρίσκει πιο έμπειρους, πιο δυνατούς και πιο αποφασισμένους. Ολοκληρώνουμε μια χρονιά που είχε τις προκλήσεις της, αλλά που ταυτόχρονα μας γέμισε υπερηφάνεια και επιτυχίες. Μια χρονιά που μας έφερε πιο κοντά στην επίτευξη των οραμάτων μας και που μας θύμιζε πως η δύναμη του ελληνικού κοσμήματος και της ωρολογοποιίας δεν μπορεί να ανακοπεί, ακόμα και όταν οι συνθήκες γύρω μας είναι δύσκολες.

Αντιμετωπίσαμε τον υψηλό πληθωρισμό, που επηρέασε την καθημερινότητα, τις διακυμάνσεις στις τιμές των πρώτων υλών και τις γεωπολιτικές εντάσεις που άγγιξαν κάθε τομέα του επιχειρείν και κατ' επέκταση του κλάδου μας. Παρ' όλα αυτά, η επιμονή και η συνεργασία μας έφεραν αποτελέσματα με θετικό πρόσημο.

Η συνεχής θεαματική αύξηση της τιμής του χρυσού δημιούργησε νέες προκλήσεις, αλλά και άνοιξε νέες ευκαιρίες για τον κλάδο μας. Με πνεύμα συνεργασίας και αλληλεγγύης, καταφέραμε να ανταποκριθούμε αποτελεσματικά στις δυσκολίες και ήδη προετοιμαζόμαστε για τα επόμενα βήματα που θα ενισχύσουν περαιτέρω την πορεία μας.

Το 2024 υπήρξε έτος δράσης και δημιουργίας για τον κλάδο μας. Η επιτυχία της διεθνούς κλαδικής έκθεσης Athens International Jewellery Show 2024 στην Αττική και της κλαδικής έκθεσης KOSMIMA 2024 στη Θεσσαλονίκη αποτέλεσε καθοριστικό σημείο αναφοράς. Η αυξημένη ζήτηση από πλευράς εκθετών, ειδικά για την KOSMIMA 2024, η οποία ήταν εντυπωσιακή, καθώς και η αύξηση της επισκεψιμότητας, ανέδειξαν το ελληνικό κόσμημα, φέρνοντάς το σε νέες αγορές και κερδίζοντας τον θαυμασμό του κοινού.

Εξίσου σημαντική ήταν η προβολή του ελληνικού κοσμήματος μέσα από την ταινία μικρού μήκους που υλοποιήθηκε από την Ομοσπονδία, με τίτλο «Love in the Making», αποσπάσματα της οποίας προβλήθηκαν σε επιλεγμένα επιβατικά πλοία κατά τη θερινή τουριστική περίοδο, προωθώντας την τέχνη μας σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και δίνοντας στους τουρίστες την ευκαιρία να παρακολουθήσουν το ταξίδι του ελληνικού κοσμήματος, που αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ελληνικής τέχνης και ιστορίας.

# Thessgold

Το 2024 υπήρξε επίσης χρονιά ανανέωσης για την Ομοσπονδία μας. Με τις πρόσφατες εκλογές, η ΠΟΒΑΚΩ απέκτησε ένα νέο, ανανεωμένο Διοικητικό Συμβούλιο, έτοιμο να συνεχίσει με αποφασιστικότητα και δυναμική την πορεία στήριξης και ανάπτυξης του κλάδου μας, αντιμετωπίζοντας τις προκλήσεις του μέλλοντος με όραμα και αφοσίωση.

Παράλληλα, σε ένδειξη κοινωνικής ευθύνης, προχωρήσαμε σε πρωτοβουλίες που στηρίζουν ευάλωτες ομάδες, με σκοπό την ενίσχυση της ποιότητας ζωής και την προώθηση της κοινωνικής ευημερίας.

Το 2025 προμηνύεται εξίσου δυναμικό και ανοίγει νέους δρόμους και προοπτικές. Θα προχωρήσουμε στη δημιουργία μιας δεύτερης ταινίας μικρού μήκους που θα εστιάσει στις παραδοσιακές τεχνικές της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας, με στόχο την περαιτέρω ανάδειξη της ελληνικής τέχνης του κοσμήματος και η οποία ως δράση θα προσφέρει εκπαιδευτικές ευκαιρίες, διασφάλιση της συντήρησης των παραδοσιακών τεχνικών και σαφώς θα παίξει σημαντικό ρόλο στην ενίσχυση των οικονομικών δραστηριοτήτων και εμπορικών σχέσεων του κλάδου. Επίσης, στο πλαίσιο της κλαδικής έκθεσης KOSMIMA 2025, βρίσκεται υπό σκέψη η διοργάνωση ενός συνεδρίου αργυροχρυσοχοΐας, που θα αποτελέσει σημείο συνάντησης για επαγγελματίες του κλάδου, προσφέροντας τη δυνατότητα ανταλλαγής γνώσεων και εμπειριών. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που φιλοδοξεί να ενισχύσει τις εμπορικές και δημιουργικές συνεργασίες, να αναδείξει τις τελευταίες τάσεις και να προωθήσει τις στρατηγικές ανάπτυξης για το μέλλον της αργυροχρυσοχοΐας και του ρολογιού.

Αγαπητές μου - αγαπητοί μου,

Ας είναι η νέα χρονιά γεμάτη πρόοδο και δημιουργία για όλους μας. Ο κλάδος μας, παρά τις διαρκείς προκλήσεις, αποδεικνύει κάθε φορά τη δύναμή του να αναγεννάται, να προσαρμόζεται και να πρωτοπορεί. Με όπλα τη δημιουργικότητα, την καινοτομία και την υψηλή ποιότητα η Ομοσπονδία θα συνεχίσει να στέκεται στο πλευρό των στελεχών του κλάδου, προωθώντας τις αξίες και τα συμφέροντα της κοσμηματοποιίας και ωρολογοποιίας με αποφασιστικότητα, καινοτομία και όραμα.

Η ενότητά μας είναι η κινητήρια δύναμη που μας πηγαίνει μπροστά. Σας καλώ να είστε δίπλα στους Συλλόγους σας και στην ΠΟΒΑΚΩ και να ενισχύσετε την προσπάθεια αυτή, για να κάνουμε τον κλάδο μας ακόμα πιο δυνατό.

Εύχομαι σε όλες και όλους υγεία, ευημερία και πολλές επιτυχίες. Με τη συνεργασία και την αφοσίωση όλων μας, το 2025 μπορεί να γίνει έτος νέων επιτευγμάτων και δυναμικών βημάτων προς τα εμπρός.

Από καρδιάς,

Καλή Χρονιά, Χρόνια Πολλά κι Ευτυχισμένα!

Αθήνα, 30 Δεκεμβρίου 2024

**Συγκροτήθηκε η διοικητική επιτροπή  
του Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης -  
Α' αντιπρόεδρος ο πρόεδρος  
της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων  
Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών &  
του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης**

Αέρα ανανέωσης φιλοδοξεί να φέρει στο Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης η νέα διοικητική επιτροπή που συγκροτήθηκε μετά τις πρόσφατες εκλογές στο Επιμελητήριο.



Με τον Μάριο Παπαδόπουλο να βρίσκεται για την επόμενη τετραετία στο τιμόνι του ΒΕΘ, οι άλλες θέσεις έχουν ως εξής: α' αντιπρόεδρος ανέλαβε ο Πέτρος Καλπακίδης, β' αντιπρόεδρος ο Αναστάσιος Πολυζωίδης, γενικός γραμματέας ο Δημήτρης Βαργιάμης, οικονομικός επόπτης ο Ευάγγελος Τεπεκίδης, υπεύθυνος ΓΕΜΗ ο Σάββας Παπαδόπουλος και υπεύθυνη Συμβουλευτικής Υποστήριξης Επιχειρήσεων η Χρύσουλα Κουτσμανή.



## Πρωθητική αφίσα για τα Χριστούγεννα εξέδωσε η ΠΟΒΑΚΩ

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

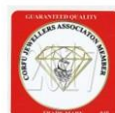


Για τα Χριστούγεννα του 2024 και την Πρωτοχρονιά του 2025,

επιλέξτε τα δώρα σας, μέσα από την πλούσια

συλλογή προϊόντων που προσφέρουν οι επιχειρήσεις-μέλη

των τοπικών συλλόγων Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών που ανήκουν στη δύναμη της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών



Στη δημιουργία πρωθητικής αφίσας για τις επιχειρήσεις - μέλη των Συλλόγων που την απαρτίζουν προχώρησε η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών για μία ακόμη εορταστική περίοδο, προκειμένου να προτρέψουν το καταναλωτικό κοινό να επιλέγει κοσμήματα και ρολόγια από τις επιχειρήσεις που ανήκουν στους Συλλόγους - μέλη της ΠΟΒΑΚΩ.

## **Χρόνια καλά... κι ακόμα καλύτερα**

της Βάιας Πατεράκη Εκπαιδευτικός, Msc Psychology

Κάθε εποχή προ των εορτών, αρκετοί από εμάς βρισκόμαστε σε διάθεση απολογισμού, όχι μόνο του έτους που κλείνει, αλλά και συνολικά της πορείας μας μέχρι εδώ. Πραγματικά, θεωρώ πως δεν υπάρχει άνθρωπος που δεν έχει βρει κάτι που έχει κατορθώσει στη διάρκεια αυτή, είτε μεγάλο, είτε μικρό. Ακόμη και τώρα, που οι καιροί είναι ζοφεροί και γύρω μας υπάρχει ένα μεγάλο ποσοστό ανθρώπων που βιώνουν δύσκολες στιγμές με τον πόλεμο να μαίνεται και τα σενάρια να είναι όλο και πιο δυσοίωνα, υπάρχει άραγε τρόπος να ανατραπεί μια έκβαση που οι άνθρωποι απεύχονται;

Για τους περισσότερο μυστικιστικούς τύπους, ή και για όσους πιστεύουν στην καλλιέργεια της ψυχής και στην πνευματική διάσταση του ατόμου, ο κάθε άνθρωπος ήρθε στον κόσμο, μέσα σε όποιο χρονικό διάστημα ζωής του κληροδοτήθηκε, για να κάνει μία προσφορά. Οι πράξεις του κάθε ενός από εμάς έχουν αντίκτυπο ή επίδραση, το θέμα είναι με βάση ποιες επιλογές λειτουργούμε ώστε να εμπίπτουμε στην αρνητική ή στη θετική κατηγορία. Όπως είχε υποστηρίξει αιώνες πριν ο Μιγιαμότο Μουσάσι, δεν υπάρχει τίποτα έξω από το άτομο, εννοώντας πως αποτελούμε τόσο το πρόβλημα όσο και τη λύση του. Η νοοτροπία μας και η στάση μας απέναντι στα πράγματα μας ωθεί είτε να υποφέρουμε είτε να θριαμβεύουμε επάνω στις καταστάσεις. Είμαστε το αποτέλεσμα των επιλογών και των αντιλήψεων που διαμορφώνουμε.

Επόμενο κομμάτι είναι η δυναμική των κρίσεων που αποτυπώνουμε. Ένα κριτικό πνεύμα είναι ένα πραγματικό ατού για έναν σκεπτόμενο άνθρωπο, ωστόσο η οποιαδήποτε κρίση οφείλει να διατυπώνεται μετά από καθαρή σκέψη, εξέταση των στοιχείων και αποστασιοποίηση από τα πράγματα. Διαφορετικά, πέφτουμε στην παγίδα να μεροληπτούμε και τελικά να διασκορπίζουμε κουτσομπολιά, φήμες ή και ανακρίβειες. Οι διδάσκαλοι του ζεν πιστεύουν ότι η σιωπή είναι ο καλύτερος δρόμος και ο καθένας είναι καλό να μιλάει όταν αυτό είναι πραγματικά χρήσιμο και ωφέλιμο. Έτσι κι αλλιώς, ο άνθρωπος είναι ένα ον που αναπτύσσεται δυναμικά και καλλιεργείται σε όλη τη διάρκεια της ζωής του, πράγμα που του δίνει αενάως, απίστευτες δυνατότητες εξέλιξης. Γιατί, λοιπόν, να μην εκμεταλλευόμαστε αυτά με τα οποία έχουμε προικιστεί τόσο πλουσιοπάροχα προς όφελος όχι μόνο δικό μας, αλλά και των ανθρώπων που επηρεάζουμε;

Για τους περισσότερο πραγματιστές, τους θετικούς και ανοιχτούς στο επιστημονικό κομμάτι διανοητές, ακολουθώντας τις μελέτες του Δρ Σιμόπουλου, ο άνθρωπος είναι κομμάτι από τα αστέρια. Μια αστερόσκονη που είναι κομμάτι του καθενός μας, πράγμα που στηρίζει την αρχή διατήρησης της ύλης και της ενέργειας, άρα

## *Thessgold*

μας ενώνει συμπαντικά με το κάθε τι μέσα και έξω από τα όρια του μικρού μας γαλάζιου πλανήτη. Όλοι ξεχωριστοί αλλά ταυτόχρονα, όλοι ένα. Ένα με την ύλη, το πνεύμα, τα στοιχεία της ύλης μέσα στην απεραντοσύνη του διαστήματος. Για άλλους, η ανθρώπινη φύση ίσως φαντάζει τελικά κάτι μικρό, ωστόσο, αν με ρωτήσετε, είναι το εντελώς αντίθετο από μικρό. Είναι ίσως η απόδειξη πως, ό,τι αναπνέουμε, όλα όσα είμαστε και όλα όσα σκεφτόμαστε και πράττουμε δεν είναι τυχαία. Είμαστε αλληλένδετοι, αλληλεξαρτώμενοι και συνάμα μοναδικοί.

Με ευχές μέσα από την... αστρική μας φύση λοιπόν, αυτή τη νέα χρονιά, ο απολογισμός μας ας είναι για όλα όσα κάναμε καλά, για όσες φορές γεννήσαμε ένα χαμόγελο σε κάποιον, είχαμε μια γενναία ιδέα, τολμήσαμε για ένα όνειρό μας και, με δύναμη αυτά, να φτιάξουμε ένα μέλλον με ειρήνη, γαλήνη, αποδοχή και σεβασμό, αγκαλιά με όσα μας ωθούν στον καλύτερο εαυτό που μπορούμε να είμαστε και μέσα από αυτό, στον καλύτερο κόσμο που μπορούμε να φτιάξουμε.

Καλές γιορτές!!!



## Χριστούγεννα: Έθιμα από όλον τον κόσμο

**Ο «Μαύρος Πιτ»-Ολλανδία** Ο Zwarte Piet ή αλλιώς Μαύρος Πέτρος είναι η δημοφιλής γιορτινή φιγούρα της Ολλανδίας. Το μικρόσωμο αυτό τρολ, που περνά το χρόνο του σκάβοντας στα ανθρακωρυχεία (εξού και το μαύρο χρώμα του), ανεβοκατεβαίνει με άνεση τις καμινάδες των σπιτιών, αφού ο καπνός και τα κάρβουνα πλέον δεν τον ενοχλούν. Σύμφωνα με την παράδοση, το χόμπι του είναι να παρακολουθεί τα παιδιά, δίνοντας στη συνέχεια αναφορά στον Άγιο Βασίλη για το ποια ήταν καλά και ποια όχι, αλλά και να τον συνοδεύει στο μοίρασμα των δώρων. Τα κακά παιδιά, αντί για δώρα βρίσκουν από τον Μαύρο Πέτρο μια κάλτσα γεμάτη με... κάρβουνα.



**Γριά La Befana-Ιταλία** Οι εορτασμοί ξεκινούν με το σύνθημα που δίνεται από ένα κανόνι στη Ρώμη. Την παραμονή των Χριστουγέννων τα παιδιά ντύνονται βοσκοί και γυρίζουν από σπίτι σε σπίτι, τραγουδώντας τα κάλαντα, ενώ ο κόσμος τους κερνά γλυκά, ξηρούς καρπούς ή τους δίνει λεφτά.



Στις 6 Ιανουαρίου έρχεται η γριά La Befana, η οποία ψάχνει τον μικρό Ιησού και στην πορεία της αναζήτησής της αφήνει δώρα στα φρόνιμα παιδιά. Σύμφωνα με την ιταλική παράδοση η La Befana σκούπιζε το σπίτι της, όταν δέχτηκε την επίσκεψη των Τριών Μάγων, οι οποίοι πήγαιναν να συναντήσουν το νεογέννητο Ιησού. Οι Τρεις Μάγοι της ζήτησαν να τους ακολουθήσει, αλλά η La Befana αρνήθηκε, διότι δεν είχε τελειώσει από το σκούπισμα του σπιτιού. Αργότερα όμως, το μετάνιωσε και μάζεψε όσα δώρα μπορούσε και προσπάθησε να τους ακολουθήσει. Δυστυχώς όμως, δεν τους βρήκε ποτέ. Αλλά συνεχίζει ακόμη την αναζήτησή της για τον Χριστό, γι' αυτό κάθε χρόνο αφήνει δώρα στα παιδιά.

## Thessgold

**Οι σκούπες – Νορβηγία.** Ένας νορβηγικός θρύλος λέει ότι την παραμονή των Χριστουγέννων μάγισσες και κακά πνεύματα εμφανίζονται ψάχνοντας να βρουν σκούπες, για να τις καβαλήσουν και να τρομοκρατήσουν τον κόσμο. Για να μην συμβεί αυτό, οι Νορβηγοί κρύβουν όλες τις σκούπες του σπιτιού, ενώ οι άντρες βγαίνουν έξω και πυροβολούν στον αέρα για να διώξουν τα κακά πνεύματα.



Επιπλέον αφήνουν μια γαβάθα χυλό, το λεγόμενο “nisse” στη σιταποθήκη για να φάει ο καλικάντζαρος που προστατεύει το κτήμα τους, ενώ αφού στολίσουν το χριστουγεννιάτικο δέντρο πιάνονται όλοι χέρι-χέρι γύρω από αυτό και τραγουδούν τρία χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

**Λουτσία- Σουηδία** Στη Σουηδία, έχουν το έθιμο της «Λουτσία» – σύμβολο δηλαδή του φωτός. Στις 13 Δεκεμβρίου, το πρωί, το μεγαλύτερο κορίτσι της οικογένειας, ντυμένο στα λευκά πηγαίνει από σπίτι σε σπίτι και μοιράζει ζεστό καφέ με κουλουράκια. Στο κεφάλι φορά στεφάνι με αναμμένα κεριά ενώ τραγουδά κάλαντα, βασισμένα στον ρυθμό του ναπολιτάνικου τραγουδιού «Σάντα Λουτσία».

**Μπάρμπεκιου – Κένυα** Στην Κένυα, λόγω του κλίματος τα πράγματα είναι λίγο διαφορετικά: το χριστουγεννιάτικο γεύμα θυμίζει καλοκαιρινή ημέρα χαλάρωσης αφού αντί να φάνε γαλοπούλα κάνουν μπάρμπεκιου στον κήπο. Μάλιστα, εκεί στολίζουν τις εκκλησίες με μπαλόνια, λουλούδια και κορδέλες.

**Η νύχτα με τα ραπανάκια – Μεξικό** Κάθε 23 Δεκεμβρίου, η πόλη Οαχάκα στο Μεξικό, παρουσιάζει μία εντυπωσιακή έκθεση από γλυπτά λαχανικά με τα ραπανάκια να κλέβουν την παράσταση. Στην έκθεση αποτυπώνονται παραδοσιακές στιγμές και το φεστιβάλ διαρκεί τρεις μέρες.



## Thessgold

**Οι 13 Άγιοι Βασίληδες – Ισλανδία** 13 Άγιους Βασίληδες έχει η παράδοση της Ισλανδίας. Η ομάδα τους ονομάζεται Yule Lads και η παράδοση τους θέλει να μοιάζουν με κοντά, άσχημα αλλά τρισχαριτωμένα τρολ. Σύμφωνα με το μύθο, ξεκινούν τις «επισκέψεις» τους από τις 12 Δεκεμβρίου και για τον υπόλοιπο μήνα. Ο στόχος τους να σκορπίζουν έναν ευχάριστο πανικό με τις σκανδαλιές τους, κάνοντας συνεχώς μικρές φάρσες στους κατοίκους.



**«H0H 0H0» – Καναδάς** Το καναδέζικο ταχυδρομείο έχει δημιουργήσει ειδικό ταχυδρομικό κώδικα (H0H 0H0), για να μπορούν τα παιδιά να στέλνουν τα γράμματά τους στον Άι Βασίλη αλλά και οι εργαζόμενοι, απαντούν στα γράμματά τους. Μέσα σε 27 χρόνια μάλιστα, έχουν απαντηθεί 15 εκατομμύρια γράμματα.



**Το ράντισμα του τραπεζιού – Γιουγκοσλαβία** Οι Γιουγκοσλάβες γυναίκες τη μέρα του τραπεζώματος ραντίζουν τα τραπεζομάντηλά τους με κρασί για να μη ντραπούν οι φιλοξενούμενοί τους σε περίπτωση που λερώσουν κάποιον, αφού θεωρείται ντροπή για το σαβουάρ βιβρ τους να λερώσει κάποιος προσκεκλημένος το τραπεζομάντηλο της οικοδέσποινας.

**Ο καλοκαιρινός Αι-Βασίλης – Αυστραλία** Στην Αυστραλία το παραδοσιακό μέσο μεταφοράς του Άγιου Βασίλη δεν είναι το έλκηθρο αλλά το ...τζετ σκι καθώς στο νότιο ημισφαίριο έχουν Καλοκαίρι τη περίοδο των Χριστουγέννων.



**Σάουνα – Εσθονία** Τα Χριστούγεννα είναι η καταλληλότερη περίοδος για ουσιαστικό χρόνο με την οικογένεια. Έτσι οι Εσθονοί, φροντίζουν να κάνουν σάουνα ανήμερα των Χριστουγέννων οικογενειακά.

**Adventskranz – Γερμανία** Οι Γερμανοί δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στο στόλισμα του σπιτιού με πολύχρωμα φωτάκια και χριστουγεννιάτικες φιγούρες, ενώ συνηθίζουν να στολίζουν στο εξωτερικό του σπιτιού φυσικό έλατο. Ένα από τα κύρια έθιμά τους, είναι το λεγόμενο “Adventskranz”. Σύμφωνα με το έθιμο αυτό τοποθετούν ένα κηροπήγιο με τέσσερις θέσεις, που συμβολίζουν τις τέσσερις τελευταίες εβδομάδες του έτους. Και κάθε Κυριακή που τελειώνει η εβδομάδα, ανάβουν και το αντίστοιχο κερί.

**«Wind surf» – Χαβάη** Οι Χαβανέζοι, αφού φάνε χοιρινό, noodles και σολωμό, παίζοντας γιουκαλίλι τραγουδούν τα κάλαντα. Στη συνέχεια, τα παιδιά πηγαίνουν στην παραλία για να δοκιμάσουν το wind surf που συνήθως παίρνουν για δώρο.

**Ρωσία** Τη νύχτα των Χριστουγέννων ντύνουν στ’ άσπρα μια κοπέλα του σπιτιού και τη βάζουν να παριστάνει την Παναγία.

**Σικελία** Οι χωρικοί βγάζουν τα μεσάνυχτα των Χριστουγέννων νερό από τα πηγάδια και ραντίζουν τα ζώα τους, γιατί πιστεύουν ότι το νερό αυτό είναι αγιασμένο, επειδή την ίδια ώρα γεννιέται και ο Σωτήρας του κόσμου.

**Ιρλανδία.** Σε μια χώρα που εκδηλώνει εμπράκτως το πάθος της για το εθνικό ποτό, τη μπύρα Guinness, οι κάτοικοι αφήνουν έξω από την πόρτα του σπιτιού τους ένα μπουκάλι μπύρας και μια κρεατόπιτα για να τσιμπήσει κάτι ο κουρασμένος Santa Claus αλλά και να βρέξει το στόμα του.

**Φιλανδία** Ανήμερα των Χριστουγέννων, ο κόσμος επισκέπτεται το νεκροταφείο κρατώντας κεριά σε ανάμνησή των νεκρών τους. Παραμονή Πρωτοχρονιάς και πριν την επίσκεψη του Santa Claus, φυσικά δεν παραλείπουν να κάνουν και μια σάουνα για τους βρει ο νέος χρόνος καθαρός.



**Νορβηγία** Οι Νορβηγοί αφήνουν μια γαβάθα με χυλό, το λεγόμενο «nisse» στη σιταποθήκη για να το φάει ο καλικάντζαρος που προστατεύει το κτήμα του, ενώ αφού στολίσουν το χριστουγεννιάτικο δέντρο πιάνονται όλοι χέρι-χέρι γύρω από αυτό και τραγουδούν τρία χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

**Μεγάλη Βρετανία** Τα παιδιά ρίχνουν το γράμμα τους στον «Father Christmas» στη φωτιά του τζακιού, ώστε να ανέβει από την καμινάδα και να ταξιδέψει ως το Βόρειο Πόλο. Αν το γράμμα καεί αμέσως πρέπει να το ξαναγράψουν. Παράδοξο επίσης, πως σε μερικές περιοχές της χώρας κρατάει γερά «το έθιμο του γλεντιού»: αφού σκοτεινιάσει, οι αγρότες πηγαίνουν στα περιβόλια, σχηματίζουν παρέες γύρω από τα παλαιότερα δέντρα και πίνοντας μπύρα τραγουδούν τα κάλαντα και πυροβολούν τα κλαριά για να διώξουν τα κακά πνεύματα.

**Σαρδηνία** Στη Σαρδηνία πιστεύουν ότι όποιος γεννηθεί τη νύχτα των Χριστουγέννων και μάλιστα μεσάνυχτα φέρνει ευλογία του Θεού όχι μόνο στους δικούς του αλλά και στους γείτονες εφτά σπιτιών κοντά στο δικό του.

**Γαλλία** Την παραμονή των Χριστουγέννων τα παιδιά αφήνουν τα παπούτσια τους δίπλα στο τζάκι για να τους τα γεμίσει με γλυκά και ξηρούς καρπούς ο Πατέρας των Χριστουγέννων (Pere Noel) που θα κατέβει από την καμινάδα καθώς κοιμούνται. Ο Pere Noel συνοδεύεται από ένα άλλο παππούλη τον Pere Fouettard οποίος δέρνει ελαφρά τα παιδιά που ήταν άτακτα κατά τη διάρκεια του χρόνου.

Τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

Πέτρος Καλπακίδης

Κατερίνα Ουζουνστεφανή

Αναστασία Σιδηροπούλου

Μαρία Ζιούτα

Ρένα Δημητριάδου

Χάρης Στεργίδης

Δημήτρης Τάλλης

Σας Εύχονται Χρόνια Πολλά

&



Συντακτική Ομάδα

Κατερίνα Ουζουνστεφανή Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ

Αναστασία Σιδηροπούλου Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ