



Έτος 5^ο Τεύχος 1^ο

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2022

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Σημείωμα Editorial

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι,

Θα μπορούσαμε να ξεκινήσουμε με την τυπική ευχή «Καλή Χρονιά»..... ευχόμαστε το 2022 να είναι καλύτερο από το 2021 αλλά δε σας κρύβουμε την ανησυχία μας για το τι μας επιφυλάσσει το νέο έτος.

Ήδη από τις πρώτες μέρες τα δείγματα είναι δυσοίωνα για την κατάσταση στη χώρα μας και σε όλο τον πλανήτη. Η ενεργειακή κρίση έχει ως αποτέλεσμα την εκτίναξη στις τιμές του ρεύματος και του φυσικού αερίου και θα ακολουθήσει μπαράζ ανατιμήσεων και στις τιμές βασικών αγαθών.

Μετά από το τεράστιο χτύπημα του κορωνοϊού, που μας έπληξε μεν, αλλά ευτυχώς δε μας τσάκισε, έρχεται το χτύπημα της Ρωσίας στην Ουκρανία. Τη στιγμή που όλοι μας προσπαθούμε να αποτινάξουμε από πάνω μας, τα κατάλοιπα της πανδημίας και να απολαύσουμε την επιστροφή της διοργάνωσης της κλαδικής έκθεση Athens International Jewellery Show, να ανασυντάξουμε τις ψυχικές και δημιουργικές μας δυνάμεις, να βελτιώσουμε

Thessgold

την οικονομία, του κλάδου, των οικογενειών, της χώρας έρχεται το πλήγμα ενός πολέμου.

Ευχόμαστε όλοι να βγούμε πιο δυνατοί και τέτοια εποχή το επόμενο έτος να βρεθούμε να κόψουμε τη βασιλόπιτα χωρίς μάσκες να αγκαλιαστούμε και ανταλλάξουμε ένα φιλί. Να υπάρχει ειρήνη !

Με τιμή

Κατερίνα Ουζουνστεφανή

Αναστασία Σιδηροπούλου

Ευδοξία Δημολαΐδου

Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ

Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ

Μέλος ΔΣ

Athens International Jewellery Show 2022

Με επιτυχία έκλεισε στις 28 Φεβρουαρίου 2022 η 34^η Διεθνής Έκθεση κοσμήματος Athens International Jewellery Show 2022. Για ακόμη μια χρονιά, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών συνεργάστηκε με τη ΔΕΘ-HELEXPO στη διοργάνωση της ετήσιας συνάντησης του κλάδου, στο εκθεσιακό κέντρο Athens Metropolitan Expo.



Η Έκθεση εγκαινιάστηκε από τον υπουργό Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Άδωνι Γεωργιάδη και χαιρετίστηκε με την παρουσία εξεχουσών προσωπικοτήτων του εμπορικού και επιχειρηματικού κόσμου από τον πρόεδρο της ΠΟΒΑΚΩ κ. Πέτρο Καλπακίδη και τον πρόεδρο της ΔΕΘ-HELEXPO κ. Αναστάσιο Τζήκα.



Επισημαίνετε ότι τόσο οι συμμετοχές των εκθετών όσο και η επισκεψιμότητα ξεπέρασαν στις προσδοκίες των διοργανωτών. Στην έκθεση συμμετείχαν ως εκθέτες μέλη του Συλλόγου και πολλά μέλη επισκέφθηκαν την έκθεση.

Thessgold



Από αριστερά : κ. Ελευθέριος Παπαιωάννου, η κ. Ρένα Δημητριάδου και ο Πρόεδρος του ΣΚΩΘ κ. Πέτρος Καλπακίδης

Ο ΣΚΩΘ υποστηρικτής του Συλλόγου Ιστορικών Στρατιωτικών Οχημάτων



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

KIN. 6970 808568, sisoclub2005@gmail.com
 f ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΣΙΣΟ
 Radioamateur / Διακριτικό κλήσεως / sz2siso
 ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΕΠΟΧΗΣ (Ε.Ο.Ο.Ε.)







HOTEL KRIPIGI
the art of hospitality
T: 6947 323402

HOME TALES
CONCEPT STORE

Κορυμφών 41Α, Θεσσαλονίκη
56224 Θεσσαλονίκη
ΤΗΛ: +30 2310 697779
EMAIL: hometales46@gmail.com

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

ΟΤΤΙΟ FIRENZE

EST 1981
Μαυρομυδάλη 40 - Πολίχνη
Τ: 2310660450
Ορισκόπτερου 20 - Κ. Χαλκίδα
Τ: 2310604011

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΗΧΟΣ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ - ΕΙΚΟΝΑ**

ASPROULIS
experience

Τηλέ: 0693/Μαγ. Ασημάδα
56425, τηλ. 2310 685 677
www.asproulisexperience.com

**ΣΤΑΘΙΝΑΣ
Α. ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΩΝ**

ΕΡΕΥΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
99224 ΛΑΡΙΣΣΗΣ
Τηλ. 2310239376, goldclubskvu@gmail.com

BATTERIES

ΠΡΟΕΚΤ. ΜΑΙΑΝΑΡΟΥ - ΕΥΘΥΜΟΣ
τηλ. 2330 772086 - 0947 377890
E-mail: killin @ otenet.gr

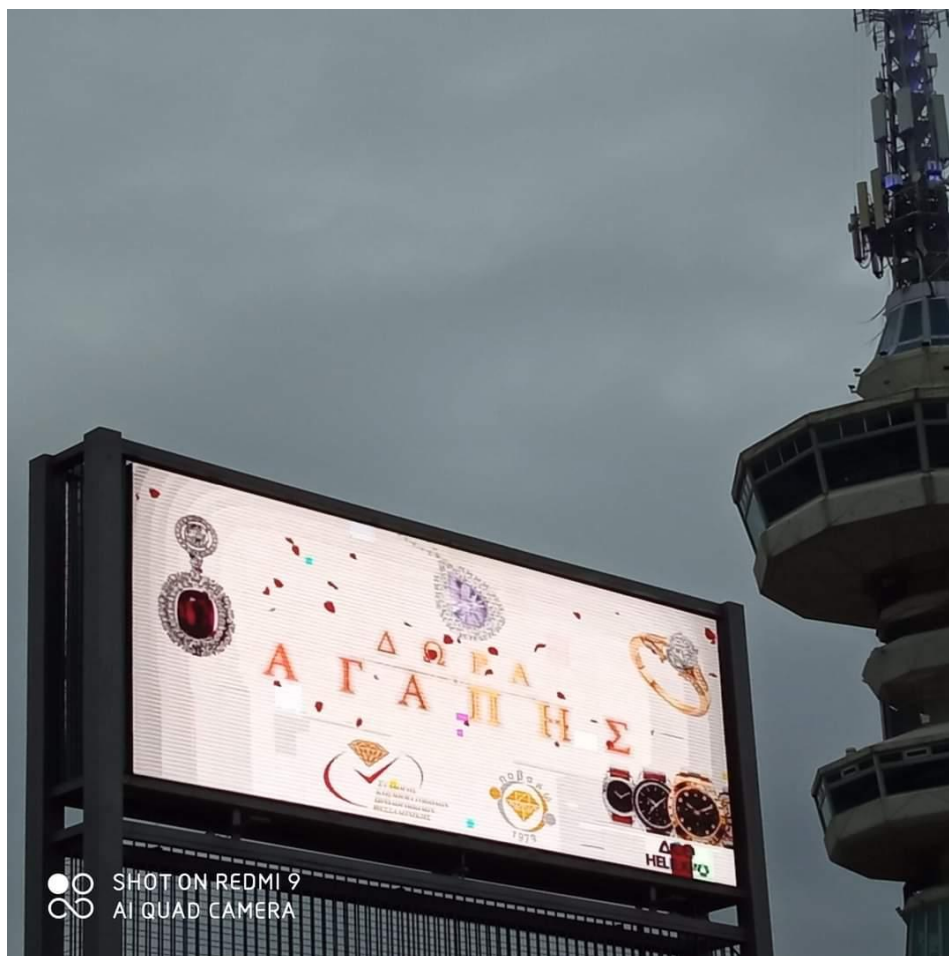
Το κοινωνικό του προφίλ επιβεβαιώνει ο Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης, επιδεικνύοντας ιδιαίτερη ευαισθησία στην προβολή της Ιστορίας και της διατήρησης κάθε προϊόντος που αποτελεί φορέα διάδοσής της.

Για τον λόγο αυτό, ο ΣΚΩΘ προχώρησε στην οικονομική υποστήριξη του Συλλόγου Ιστορικών Στρατιωτικών Οχημάτων και Μέλους της Ελληνικής Ομοσπονδίας Οχημάτων Εποχής, με σκοπό την έκδοση ημερολογίου του.

Εξάλλου, η διαφύλαξη της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τον κοινωνικό χαρακτήρα και τη δράση του ΣΚΩΘ, μιας και το κόσμημα αποτελεί πτυχή αυτού.

Thessgold

Δώρα Αγάπης !



Στο πλαίσιο της συνεργασίας του Συλλόγου με την ΔΕΘ-HELEXPO όλα αυτά τα χρόνια και έπειτα από το ευγενικό αίτημα του Συλλόγου, η ΔΕΘ-HELEXPO τοποθέτησε στον διαφημιστικό ηλεκτρονικό πίνακα στην νότια πύλη της έκθεσης διαφημιστική παρουσίαση του Συλλόγου για την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου. Το φωτογραφικό υλικό ήταν ορατό από κάθε διερχόμενο στη νότια πύλη της ΔΕΘ-HELEXPO, αλλά και από άλλες περιοχές του κέντρου της Θεσσαλονίκης, προδιαθέτοντας όλους να σπεύσουν να εκφράσουν τα συναισθήματά τους με κάποιο μοναδικό πολύτιμο λίθο ή οποιοδήποτε κόσμημα αρμόζει στον αποδέκτη του.

Rosarium Virginis Mariae

του Παναγιώτη Καμπάνη, Δρ. Αρχαιολόγος-Ιστορικός, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού



Το ροζάριο ή ροδάριο (από το Λατινικό *rosarium*, «στέμμα από τριαντάφυλλα»), είναι ένα σημαντικό κομμάτι της πλούσιας παράδοσης της Καθολικής Εκκλησίας, αποτελούμενο από μία σειρά χαντρών και ένα μεθοδικό σύστημα προσευχής, ανάλογο με το ορθόδοξο κομποσκοίνι. Η χρήση του ροζαρίου συνδυάζει προσευχή και περισυλλογή, ξεκινάει με το Πάτερ Ημών, και μετά ακολουθούν δέκα προσευχές του Χαίρε Μαρία. Κάθε τέτοια ακολουθία είναι γνωστή ως «δεκάδα». Η πλήρης προσευχή του ροζαρίου περιλαμβάνει την ολοκλήρωση όλων των δεκάδων και μαζί άλλες προσευχές (όπως το Σύμβολο των Αποστόλων κ.ά.).

Ο Πάπας Ιωάννης Παύλος Β΄ στην Αποστολική του Επιστολή (16 Οκτωβρίου 2002) *Rosarium Virginis Mariae* (το ροζάριο της Παρθένου Μαρίας), πρότεινε να προστεθούν άλλες πέντε δεκάδες στον παραδοσιακό αριθμό των δεκαπέντε. Έτσι, κάποιοι Καθολικοί λένε είκοσι δεκάδες του ροζαρίου.

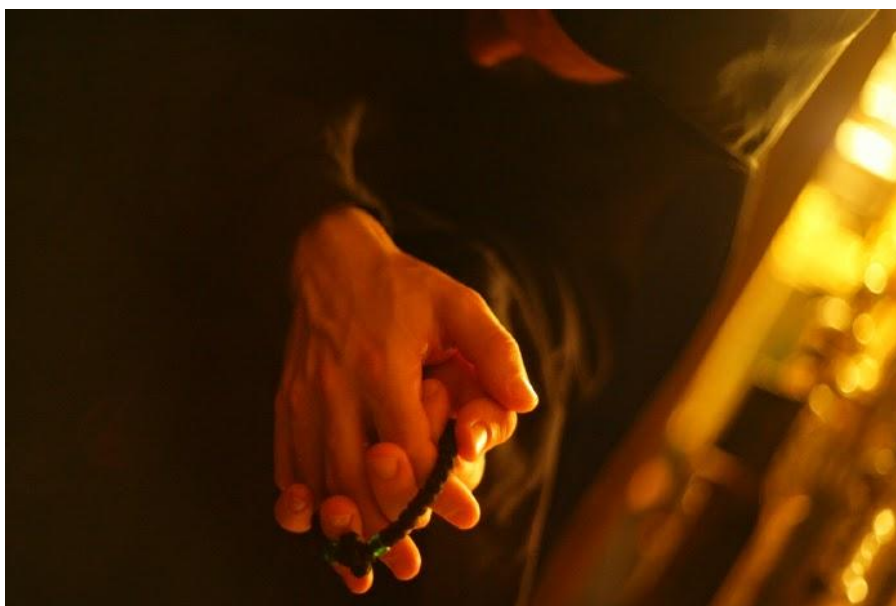
Σύμφωνα με την Καθολική Παράδοση, το 1214 η Παναγία έδωσε στον Άγιο Δομήνικο την βασική μορφή του ροζαρίου όπως είναι σήμερα.

Το ροζάριο συνδέεται ιδιαίτερα με τη Ναυμαχία της Ναυπάκτου και την Παναγία της Ναυπάκτου. Την παραμονή της μεγάλης ναυμαχίας ο Πάπας Πίος Ε΄ διέταξε τους μοναχούς να προσευχηθούν στην Παναγία με το ροζάριο να δώσει τη νίκη στους ενωμένους χριστιανούς. Μετά τη Νίκη της Ναυμαχίας η Παναγία της Ναυπάκτου ονομάστηκε *Santa Maria del Rozario* δηλ. Αγία Μαρία του Ροζαρίου ή αλλιώς *Madonna di Lepanto del Rozario*. Μέχρι και σήμερα στη Δύση η Παναγία του Ροζαρίου εορτάζεται στις 7 Οκτωβρίου, ημερομηνία της Ναυμαχίας της Ναυπάκτου, και ολόκληρο το

Thessgold

μήνα Οκτώβριο λέγεται με το ροζάριο το Ave Maria (Χαίρε Μαρία) προς τη Θεοτόκο.

Σύμφωνα με την παράδοση, ο όσιος Παχώμιος το 320 μ.Χ., ίδρυσε με την βοήθεια του Αγίου Αντωνίου το πρώτο μοναστήρι στην Θηβαΐδα της Αιγύπτου. Άρχισε να αναζητεί τρόπο που θα βοηθούσε τους μοναχούς στην αυτοσυγκέντρωση της προσευχής και στην αρίθμηση των ευχών. Κατά την παράδοση πάντα, ο Αρχάγγελος Γαβριήλ επισκέφθηκε στον ύπνο του τον όσιο Παχώμιο και του έδειξε πώς θα φτιάξει το εργαλείο που θα εξυπηρετούσε τις ανάγκες της προσευχής. Το εργαλείο αυτό ονομάστηκε στα ελληνικά κομποσκοίνι.



Στο κομποσκοίνι, κάθε τμήμα του έχει κάποια συμβολική σημασία. Είναι πλεγμένο κυρίως από μαλλί για να θυμίζει στα μέλη της Εκκλησίας ότι είναι τα λογικά πρόβατα του Ιησού Χριστού (Ιωάν. 10:11). Έχει χρώμα μαύρο που συμβολίζει το πένθος των αμαρτιών αφού «ουδείς αναμάρτητος» (Γ' Βασ. 8:46, Ιώβ 4:17, Ρωμ. 3:9-12 κ.ά.). Πάνω του το κομποσκοίνι έχει το σταυρό για να φέρνει στη μνήμη «ότι έτι αμαρτωλών όντων ημών, Χριστός υπέρ ημών απέθανε» (Ρωμ. 5:8). Συνήθως το κομποσκοίνι καταλήγει σε μία φούντα που ο σκοπός της είναι το σκούπισμα των δακρύων «τοίς δάκρυσιν έβρεξέ μου τους πόδας» (Λουκ. 7:44). Οι 33 κόμπι συμβολίζουν τα χρόνια του Ιησού Χριστού, οι 99 κόμπι είναι το 33 πολλαπλασιασμένο με τον αριθμό των τριών προσώπων της Αγίας Τριάδας, και ο κάθε κόμπος αποτελείται από 9 πλεγμένους σταυρούς, που συμβολίζουν τα εννέα τάγματα των αγγέλων. Παρόλα αυτά, ενώ ο αριθμός σταυρών που αποτελούν τον κάθε κόμπι παραμένει πάντα σταθερός, ο αριθμός των κόμπων που αποτελούν το κομποσκοίνι εξαρτάται από τον αριθμό των προσευχών για τον οποίο θα χρησιμοποιηθεί.

Βοηθήματα προσευχής με κόμπους συνηθίζονται και από άλλες θρησκείες, όπως ο Ισλαμισμός, ο Ινδουισμός και ο Βουδισμός.

Στους κύκλους των μουσουλμάνων μυστικών αναπτύχθηκε η λεγόμενη συνεχής μνήμη του Θεού, που άξονα της έχει την επανάληψη των

Thessgold

99 ονομάτων του Θεού ή τη συνεχή επανάληψη ενός από αυτά. Για τη διευκόλυνση στην αναπόληση των θείων ονομάτων, από τον 9^ο αι. και μετά χρησιμοποιείται το Τεσίμπ ή Τεσπ, ένα είδος κομποσκοινιού που έχει συνήθως 99 ή 33 κόμπους.

Το Τζάπα-Μάλα (στεφάνι από προσευχές), είναι το κομποσκοίνι των Ινδουιστών και των Βουδιστών. Αποτελείται από 108 χάντρες εκ των οποίων η μία κεντρική ονομάζεται *sumeru*. Είναι ένα εργαλείο αυτοσυγκέντρωσης για την πρακτική του διαλογισμού και προσευχής που σανσκριτικά ονομάζεται *japa*. Κατασκευάζεται από διάφορα υλικά όπως ξύλο βασιλικού, σανταλόξυλο, τριανταφυλλιά, καρπό του Σίβα (*Rudraksha*) ή από ημιπολύτιμους λίθους. Κάθε υλικό έχει διαφορετικές ιδιότητες και επηρεάζει αναλόγως το υποσυνείδητο του ασκούμενου.



Το 16^ο αι., μεταξύ 1500 και 1530 στην περιοχή της Φλάνδρας, εργαστήριο ξυλογλυπτικής παρήγαγε ένα νέο είδος ροζαρίου, το οποίο αποτελούνταν από σφαιρικές χάνδρες που έμοιαζαν με καρύδια. Οι χάνδρες που δεν ξεπερνούν τα 4 εκ. είναι φιλοτεχνημένες σε υψηλό ανάγλυφο, με σκηνές κυρίως από τα Πάθη του Χριστού. Η λεπτομερής απόδοση των μορφών, που θυμίζει τεχνική κοπής με λείζερ, τα έχουν αναγάγει σε μοναδικά έργα τέχνης. Σήμερα είναι γνωστά μόνο 135 από αυτά και βρίσκονται στα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου, όπως το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης, το Βρετανικό Μουσείο, το Λούβρο, το Βατικανό κ.α.

Οι ξύλινες χάνδρες, τα καρύδια, πολλές φορές χρησιμοποιούνταν και ως μεμονωμένα φυλακτά, τοποθετημένα μέσα σε μεταλλικές θήκες-κουδουνάκια. Οι πιστοί τα είχαν κρεμασμένα πάνω τους, είτε στο στήθος, είτε στη ζώνη τους. Όταν χρησιμοποιούνταν ως ροζάρια, τότε ενώνονταν μεταξύ τους με κρίκους. Τα πιο σύνθετα από αυτά, είχαν περισσότερες από δύο διακοσμημένες επιφάνειες. Συναντάμε τρίπτυχα, τετράπτυχα και πεντάπτυχα, τα οποία δίπλωναν το ένα μέσα στο άλλο.

Thessgold



Διατροφή για ... καλή διάθεση!

της Νίκης Τσάλλου Διατροφολόγος-Διαιτολόγος

Νιώθετε πρεσμένοι ψυχολογικά ή υποφέρετε από έντονο στρες; Ξέρατε ότι η διατροφή μπορεί να συμβάλει σε αυτό? Πληθώρα επιστημονικών ερευνών υποστηρίζουν ότι η διατροφή μας μπορεί να επηρεάσει τη διάθεσή μας, την ψυχική μας υγεία και την ικανότητά μας να διαχειριζόμαστε το στρες. Ανεβάστε λοιπόν τη διάθεσή σας και βελτιώστε την διατροφή σας!



Ποια συστατικά τροφών βοηθούν στην καλή διάθεση;

Υδατάνθρακες

Τρόφιμα πλούσια σε υδατάνθρακες, αποδεδειγμένα βελτιώνουν τη διάθεσή μας, διότι αυξάνουν τα επίπεδα σεροτονίνης στον εγκέφαλο, μιας ουσίας που προκαλεί αίσθημα χαλάρωσης και ηρεμίας. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω της αύξησης των επιπέδων τρυπτοφάνης, ενός αμινοξέος που είναι απαραίτητο για τη σύνθεση της σεροτονίνης. Εντάξτε λοιπόν στη διατροφή σας τρόφιμα πλούσια σε σύνθετους υδατάνθρακες όπως φρούτα, λαχανικά, όσπρια και δημητριακά ολικής αλέσεως (ζυμαρικά, ρύζι καστανό, ψωμί ολικής ή πολύσπορο).

Ω-3 λιπαρά οξέα

Νεότερα ερευνητικά δεδομένα συνδέουν την κατανάλωση ω-3 λιπαρών οξέων με την καλή ψυχολογική κατάσταση. Τα ω-3 λιπαρά έχει βρεθεί ότι αυξάνουν την παραγωγή της σεροτονίνης, σταθεροποιούν τη διάθεση και συμβάλλουν στην καταπολέμηση των απότομων διακυμάνσεων της σε όσους πάσχουν από διπολική διαταραχή. Εντάξτε λοιπόν στη διατροφή σας τα λιπαρά ψάρια τουλάχιστον 2 φορές τη βδομάδα, όπως και τους ξηρούς καρπούς (αμύγδαλα, καρύδια), τη σόγια και το λιναρόσπορο.

Βιταμίνη D

Η βιταμίνη D επίσης έχει φανεί ότι αυξάνει τα επίπεδα σεροτονίνης στον εγκέφαλο. Τρόφιμα ζωικής προέλευσης, όπως τα λιπαρά ψάρια (σολομός, σαρδέλα, τόνος, ρέγγα), τα αυγά και τα γαλακτοκομικά αποτελούν καλές πηγές της βιταμίνης αυτής. Ωστόσο, η κύρια πηγή της εν λόγω

βιταμίνης για τον άνθρωπο, είναι μέσω της σύνθεσής της στο δέρμα, κατόπιν επαρκούς έκθεσης της επιδερμίδας στην ηλιακή ακτινοβολία.

Πρωτεΐνες

Τα τρόφιμα με υψηλή περιεκτικότητα σε πρωτεΐνη περιέχουν ένα αμινοξύ, την τρυπτοφάνη, η οποία ενισχύει την παραγωγή σεροτονίνης συμβάλλοντας έτσι στη μείωση του στρες και στη βελτίωση της διάθεσης. Το αμινοξύ αυτό δεν παράγεται από τον ανθρώπινο οργανισμό, αλλά αποκτιέται μόνο μέσω της διατροφής. Εντάξτε λοιπόν στο καθημερινό σας διαιτολόγιο τρόφιμα όπως κρέας, ψάρι, όσπρια, γαλακτοκομικά προϊόντα, ξηρούς καρπούς και αυγά.

Αλκοόλ και καφεΐνη ... με μέτρο!

Η ήπια κατανάλωση καφεΐνης και αλκοόλ φαίνεται να έχει και ευεργετική επίδραση στην ανθρώπινη ψυχολογία. Αποφύγετε ωστόσο την υπερβολική πρόσληψή τους, καθώς μπορεί να επιφέρει ακριβώς τα αντίθετα αποτελέσματα, όπως άγχος, ανησυχία και υπερδιέγερση.



Μια ανθρωπότητα απάνθρωπη της Ελένη Μπακογλίδου, Πολιτικός Επιστήμων

Ανθρωπιά: η ιδιότητα του ανθρώπου, ο οποίος έχει καλοσύνη για τον συνάνθρωπό του. Για αιώνες, η ανθρωπιά ήταν η σημαντικότερη αρετή του ανθρώπου. Ήταν το μεγαλύτερο και σημαντικότερο έμφυτο χάρισμα του ανθρώπου.

Τα γεγονότα που βλέπουμε τον τελευταίο καιρό να εκτυλίσσονται μπροστά στα μάτια μας ξεπερνούν και την πιο νοσηρή φαντασία. Στυγερά εγκλήματα, τρομοκρατία, ανελευθερία, ανηθικότητα είναι μόνο μερικά από αυτά. Είναι τα σημάδια μιας κοινωνίας βυθισμένης στο τέλμα της κυνικότητας και μιας κοινωνίας εν γένει καταδικασμένης που μόνο θλίψη, πίκρα και απογοήτευση προκαλούν. Και βλέποντας όλα αυτά δεν μένει παρά να αναρωτηθεί κανείς πού πήγε η ανθρωπιά μας.

Αναμφισβήτητα, η δίψα του ανθρώπου για προσωπική ευζωία, τον έκανε να ξεχάσει να υπηρετεί αυτό για το οποίο δημιουργήθηκε, να είναι άνθρωπος. Τον έχει μετατρέψει σ' ένα αγρίμι δίχως όρια, σ' ένα πλάσμα χωρίς συναισθήματα, σ' ένα θηρίο χωρίς λογική. Ξεχάσαμε πώς να είμαστε άνθρωποι. Οι άνθρωποι επιδεικνύουν καλοσύνη κοιτώντας το προσωπικό τους συμφέρον, δίνουν περιμένοντας να πάρουν. Τα πάντα θυσιάζονται στον βωμό του κέρδους και του χρήματος, το «έχειν» προπορεύεται του «είναι» και οποιαδήποτε ανθρωπιστική αξία υπονομεύεται και καταλύεται. Στο πλαίσιο της κοινωνίας αυτής, υψηλά ιδανικά και ιδεώδη, όπως αυτά της συναδέλφωσης και της ανιδιοτέλειας, δίνουν την θέση τους στον ατομικισμό και την εγωπάθεια, τα οποία ο άνθρωπος μη έχοντας την κατάλληλη παιδεία, υιοθετεί άκριτα.

Εν έτη 2022, τα αυτονόητα μετατράπηκαν σε ζητούμενα. Εξακολουθούν να διαδραματίζονται γεγονότα για τα οποία η κοινωνία αγωνίζεται πολλά χρόνια, θίγει και καταδικάζει επανειλημμένα. Είναι τρομακτικό να υπάρχουν άνθρωποι που τολμούν να ζουν έτοιμοι να στερήσουν τη ζωή σου, άνθρωποι που δεν διστάζουν να δημιουργήσουν πόλεμο, να δολοφονήσουν ή να σκοτώσουν κρυμμένοι πίσω από μια εντολή που τους δόθηκε, από μια εξουσία που έχουν, από μια παρωχημένη ιδέα ριζωμένη στο μυαλό τους.

Τελικά ο κόσμος αλλάζει γιατί τον αλλάζουμε εμείς, ή γιατί αλλάζουμε εμείς; Ας γίνουμε ξανά άνθρωποι, ας βελτιώσουμε τη ζωή μας, τον εαυτό μας και τις πράξεις μας. Ας αλλάξουμε τον κόσμο, ξεκινώντας από την αρχή.

Στροφή από την απάνθρωπιά στην πραγματική ανθρωπιά! Αυτό χρειαζόμαστε ουσιαστικά. Όταν ο άνθρωπος θέσει τις ανθρωπιστικές αξίες υπεράνω των υλικών, όταν καταβάλλει πραγματική προσπάθεια για να

Thessgold

απαλλαχθεί από τα πάθη του και να βελτιώσει τις κοινωνικές του σχέσεις, εμπλουτίζοντας τις με τις αξίες της αλληλεγγύης, της αγάπης και της συντροφικότητας, τότε ένα σημαντικό μέρος του στόχου αυτού θα έχει επιτευχθεί.

«Σ' αυτόν τον κόσμο που ολοένα στενεύει, ο καθένας μας χρειάζεται όλους τους άλλους. Πρέπει να αναζητήσουμε τον άνθρωπο όπου κι αν βρίσκεται». Γιώργος Σεφέρης, Έλληνας ποιητής

«Το γεγονός πως ο άνθρωπος γνωρίζει το καλό και το κακό, αποδεικνύει την ανωτερότητα της σκέψης του σε σχέση με τα ζώα. Το γεγονός πως παρ' όλα αυτά, κάνει το κακό, αποδεικνύει την ηθική κατωτερότητα σε σχέση με τα ζώα». Μαρκ Τουαίην, Αμερικανός συγγραφέας

Ένας γίγαντας από τη Σαρδηνία στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Πηγή: <https://www.skai.gr/news/culture/arxaiologiko-mouseio-thessalonikis-enas-gigantas-apo-ti-sardinia>

Μετά το Βερολίνο και την Αγία Πετρούπολη, το ταξίδι της σαρδηνιακής αρχαιολογίας και του Νουραγκικού πολιτισμού κάνει στάση στη Θεσσαλονίκη, πριν ολοκληρωθεί στη Νάπολη.



Μέσα από 188 εκθέματα, ο επισκέπτης θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει έναν από τους πιο γοητευτικούς πολιτισμούς της Μεσογείου, που συνεχίζει να εντυπωσιάζει και να προκαλεί το έντονο ενδιαφέρον επιστημόνων και επισκεπτών.



Η έκθεση έχει ήδη φιλοξενηθεί στο Εθνικό Μουσείο Προϊστορίας και Πρωτοϊστορίας του Βερολίνου και το Κρατικό Μουσείο Ερμιτάζ της Αγίας

Thessgold

Πετρούπολης, ενώ ο τελευταίος της σταθμός μετά το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης θα είναι το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Νάπολης.

Το κοινό «υποδέχεται» στο ΑΜΘ ένας γίγαντας που χρονολογείται το 700 π.Χ., «ο επίτιμος προσκεκλημένος», όπως σημειώνει η αναπληρώτρια διευθύντρια του Μουσείου Αγγελική Κουκουβού, ο οποίος ταξίδεψε όρθιος σε ειδική κατασκευή. Ένας γίγαντας από τη Σαρδηνία στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.



Η έκθεση εγκαινιάστηκε στις 11 Φεβρουαρίου 2022 και θα κρατήσει έως τις 15 Μαΐου 2022, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Την έκθεση συνοδεύει επιστημονικός κατάλογος σε πέντε γλώσσες (ιταλικά, αγγλικά, γερμανικά, ρωσικά και ελληνικά).

Συντακτική Ομάδα

Αικατερίνη Ουζουνστεφανή Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ

Αναστασία Σιδηροπούλου Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ

Ευδοξία Δημολαΐδου Μέλος ΔΣ