



Έτος 6^ο -Τεύχος 5^ο

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2023
Σημείωμα Editorials

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι,

Νοέμβριος ο τρίτος γιος του φθινοπώρου. Ο μήνας του κρασιού, των βροχών της περισυλλογής. Μεταμορφώνει τη φύση σε ένα μαγικό παζλ με χρώματα αξεπέραστης ομορφιάς. Προετοιμαζόμαστε εν όψει του χειμώνα τόσο στα καταστήματα όσο και στα σπιτικά μας.

Με λάμψη και θετικό πρόσημο ολοκληρώθηκε η φετινή κλαδική έκθεση «KOSMIMA» στη Θεσσαλονίκη. Είμαστε ευτυχείς που για μια ακόμη χρονιά ο διαγωνισμός κοσμήματος είχε μεγάλη ανταπόκριση από τους νέους σπουδαστές του κλάδου. Με αισιοδοξία και πολλά χαμόγελα πραγματοποιήθηκε η βράβευση των διακριθέντων.

Ετοιμαζόμαστε για την ωραιότερη γιορτή του χρόνου. Τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά με την λάμψη τους και την φωτεινότητα τους ελπίζουμε ότι θα οδηγήσουν στο να κλείσει η αγορά με θετικό πρόσημο. Ελπίζουμε, αισιοδοξούμε και προχωράμε.

Με τιμή
Αικατερίνη Ουζουνστεφανή Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ
Αναστασία Σιδηροπούλου Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ



Η ΔΕΘ με διαχρονική συνέπεια στο ραντεβού της κάθε Σεπτέμβριο, έρχεται να παρουσιάσει τις νέες προτάσεις της αγοράς σε θέματα τεχνολογίας, καινοτομίας, προστασίας του περιβάλλοντος, ενέργειας, εκπαίδευσης, νεοφυών επιχειρήσεων και ηλεκτρονικής διακυβέρνησης αντανακλώντας ουσιαστικά, τη σύγχρονη κοινωνικο-οικονομική πραγματικότητα της χώρας.

Συνεπώς στο ραντεβού της για μια ακόμη χρονιά η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών βρισκόταν στο περίπτερο 14 stand 6 της 87^{ης} ΔΕΘ-HELEXPO.

Στη φετινή διοργάνωση η ΠΟΒΑΚΩ φιλοξένησε στο stand της το Τμήμα Αργυροχρυσοχοΐας της ΔΥΠΑ Ωραιοκάστρου. Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΠΟΒΑΚΩ είχαν σειρά δημιουργικών επαφών με εκπροσώπους και μέλη των Οικονομικών και Επαγγελματικών Επιμελητηρίων καθώς και με εκπροσώπους όλων των βαθμίδων των επαγγελματικών οργανώσεων.

Thessgold

«Χρυσανέμη : Η συλλογικότητα απέναντι στα ζητήματα του κλάδου»



Πολλά μέλη και πλήθος φίλων του Συλλόγου έδωσαν το παρόν στην εκδήλωση «Χρυσανέμη» που διοργανώνεται κάθε χρόνο από το Σύλλογο Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης.



Αναφερόμενος στην εκδήλωση ο πρόεδρος του ΣΚΩΘ κ. Πέτρος Καλπακίδης, τόνισε ότι : «Είναι ευχάριστο και αισιόδοξο να βλέπουμε πως η εκδήλωση «Χρυσανέμη» του

Thessgold

Συλλόγου συνεχίζει την πορεία της εν μέσω δυστοκιών και περίπλοκων συνθηκών. Ευχάριστο γιατί έχει καθιερωθεί ως θεσμός και αισιόδοξο γιατί δείχνει ότι η συλλογικότητα αποτελεί την απάντηση στα προβλήματα του κλάδου και της καθημερινότητας».



Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 20 Σεπτεμβρίου, σ' ένα οικείο και φιλόξενο περιβάλλον σε γνωστό χώρο στην Καλαμαριά, Θεσσαλονίκης.



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι υποψήφιοι Δήμαρχοι Θεσσαλονίκης, κ. Σπύρος Πέγκας και κ. Στέλιος Αγγελούδης, καθώς και οι υποψήφιες Περιφερειακοί Σύμβουλοι Κ. Μακεδονίας κ. Ελισάβετ Κουκουμέρια και κ. Ραλλιώ Λεπίδου, ο υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη κ. Αστέριος Κισκίνης, και εκπρόσωποι των Επαγγελματικού και Βιοτεχνικού, Επιμελητηρίων Θεσσαλονίκης αντίστοιχα.. Επίσης από τον συνδικαλιστικό χώρο την εκδήλωση παραβρέθηκαν ο γεν. γραμματέας κ. Σταύρος Σουρούδης και ο ταμίας κ. Αναγνώστης Αλμπάνης της Συντεχνίας Χρυσοχόων Αργυροχόων Θεσσαλονίκης και ο πρόεδρος κ. Αντώνης Τρύφων του Σωματίου Ωρολογοποιών Θεσσαλονίκης.

Thessgold



Πολυτέλεια, Λάμψη & Έμπνευση στην 37^η KOSMIMA 2023



Ξεπέρασαν τους 2.000 οι εμπορικοί επισκέπτες της 37^{ης} Διεθνούς Έκθεσης Κοσμήματος, Ωρολογίων, Πολύτιμων Λίθων, Μηχανημάτων, Εξοπλισμού «KOSMIMA», που πραγματοποιήθηκε κατά το διάστημα 21-23 Οκτωβρίου στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης.

Η φετινή KOSMIMA άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις στους εκθέτες, καθώς πραγματοποιήθηκαν περισσότερες εμπορικές πράξεις χάρη στην αυξημένη προσέλευση. Στο πλαίσιο αυτό στην πλειονότητά τους οι εκθέτες εξέφρασαν την πρόθεση να συμμετάσχουν και στην επόμενη διοργάνωση, ενώ το θετικό κλίμα που διαμορφώθηκε δημιουργεί τις καλύτερες προϋποθέσεις για περαιτέρω αύξηση των εκθετών το 2024.

Οι εμπορικοί επισκέπτες της 37^{ης} KOSMIMA προήλθαν από την Ελλάδα (Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Χαλκιδική, Σκύδρα, Σέρρες, Ρέθυμνο, Πτολεμαΐδα, Πρέβεζα, Πέλλα, Λάρισα, Ορεστιάδα, Ξάνθη, Νάουσα, Βόλο, Κόρινθο, Κοζάνη, Κατερίνη, Ιωάννινα, Βέροια, Δράμα, Αλεξανδρούπολη, Γιαννιτσά, Έδεσσα, Καβάλα και Φλώρινα) και από το εξωτερικό (Ιταλία, Γερμανία, Κύπρος, Αυστραλία, Βόρεια Μακεδονία, Βουλγαρία, Καναδά, Σερβία, Μαυροβούνιο και Τουρκία).

Η KOSMIMA φιλοξένησε 50 άμεσους εκθέτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό (Τουρκία, Βουλγαρία και Ελβετία), ενώ εκπροσωπήθηκαν και οίκοι από Ιταλία, Βέλγιο, Ιρλανδία, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και Εσθονία σε εκθεσιακό χώρο 1.121 τ.μ.

Η ΠΟΒΑΚΩ μαζί τους τοπικούς Συλλόγους ΣΚΩΘ, ΣΧΑΘ, ΣΩΘ, υποδεχόταν τα μέλη τους στο stand 34.



Το stand επισκέφθηκαν μέλοι της ομοσπονδίας και των συλλόγων.



Από αριστερά : Μαρία Ζιούτα, Κυριάκος Παπαθανασίου, Φώτης Κουτσοδήμας, Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου, Κωνσταντίνος Κουζούπης, Πέτρος Καλπακίδης



Από αριστερά : Κατερίνα Ουζουνστεφανή, Μαρία Ζιούτα, Κυριάκος Παπαθανασίου, Φώτης Κουτσοδήμας



Κωνσταντίνος Θεοφιλίδης, Πρόεδρος Ελεγκτικής Επιτροπής ΣΚΩΘ



Ηλίας & Κατερίνα Μαγιόγλου, Πέτρος Καλπακίδης



Ελένη Τεζαψίδου, Χρήστος Εξίζογλου



Αναστασία Σιδηροπούλου, Κωνσταντίνος Καλπακίδης, Εύα Κουντουράκη, Πέτρος Καλπακίδης, Γιώργος Σπυρομήλιος



Κάκκαβος Ιωάννης Μέλος ΔΣ του ΣΩΘ



Γιώργος Τρύφων, Γιώργος Σπηρομήλιος, Αντώνης Τρύφων, Χρυσάφης Παπαχρυσάφης

Στο πλαίσιο της KOSMIMA διοργανώθηκαν δύο εκδηλώσεις.

«Τα μυστικά των Σμαραγδιών» με ομιλήτη την εκπαιδευτρια Γεμολογίας στα διεθνή ινστιτούτα GIA & HRD κ. Εύα Κουντουράκη μέλος του ΣΚΩΘ.

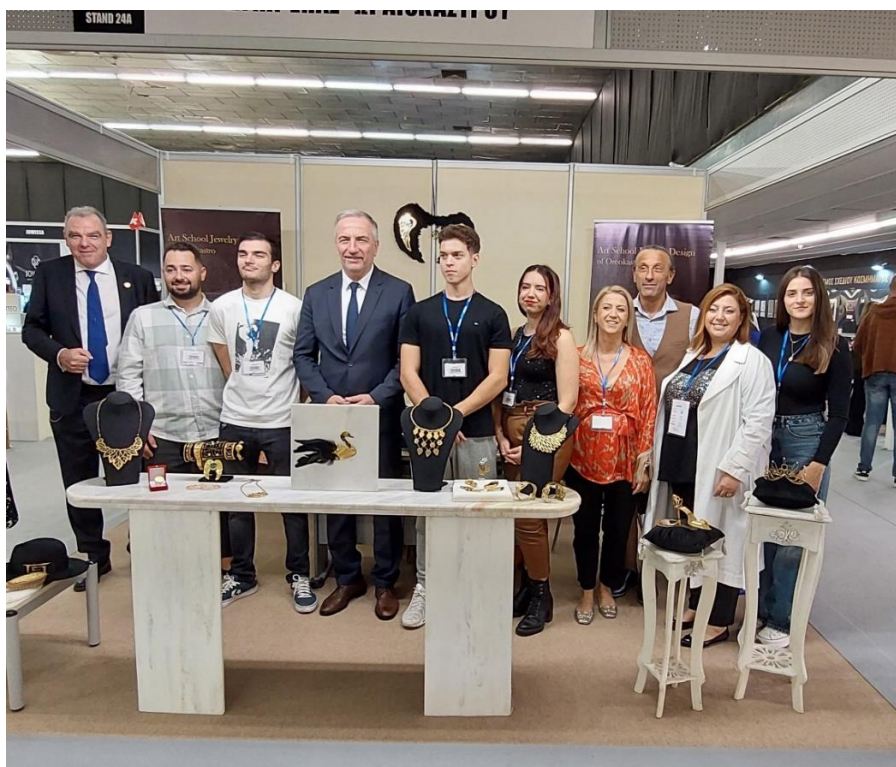


«Συνθετικά διαμάντια: Ομοιότητες και διαφορές μεταξύ συνθετικών και ορυκτών διαμαντιών σε εργαστηριακό και εμπορικό επίπεδο» με ομιλητή τον Γεμολόγο – Αδαμαντολόγο κ. Γιώργο Σπυρομήλιο.



Η ΔΥΠΑ ΕΠΑΣ Ωραιοκάστρου στην KOSMIMA

Το έργο του τμήματος αργυροχρυσοχοίας, της ΔΥΠΑ ΕΠΑΣ Ωραιοκάστρου παρουσιάστηκε σε stand της σχολής στην διάρκεια της 37^{ης} KOSMIMA.



Thessgold

Κατά την επίσκεψη του προέδρου του ΣΚΩΘ κ. Πέτρου Καλπακίδη στο stand της σχολής συζητήθηκαν θέματα που απασχολούν την εκπαίδευση στον κλάδο της αργυροχρυσοχοΐας.

Η Διεύθυνση της Σχολής ως ενθύμιο της επισκέψεως του προέδρου του ΣΚΩΘ του επέδωσε εθυμοτυπικό δώρο ένα περίτεχνο κλαδί ελιάς δημιουργήμα των σπουδαστών του τμήματος αργυροχρυσοχοΐας.



ΚΟΣΜΙΜΑ 2023

ΔΥΠΑ ΕΠΑΣ Ωραιοκάστρου

Τμήμα Αργυροχρυσοχοΐας

Βραβεύτηκαν οι διακριθέντες στον 34° Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος

Τριάντα και πλέον χρόνια μετράει ο Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος. Στον φετινό διαγωνισμό με θέμα «Πολυμορφικότητα : Οι πολλαπλές χρήσεις ενός κοσμήματος» οι συμμετέχοντες δημιούργησαν με έμπνευση και ελευθερία κοσμήματα πολλαπλών χρήσεων, τα οποία αποτέλεσαν αντικείμενο ενδιαφέροντος και θαυμασμού. Κάθε χρόνο συμμετέχουν νέοι άνθρωποι με όρεξη, ταλέντο και μεράκι για δημιουργία.

Η Οργανωτική Επιτροπή του διαγωνισμού κατά τη διάρκεια της φετινής έκθεσης KOSMIMA, πραγματοποίησε την εκδήλωση βράβευσης των διακριθέντων στο περίπτερο 16 της ΔΕΘ-HELEXPO.



Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και Γεν. Γραμ. της ΠΟΒΑΚΩ κ. Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου, τόνισε στον χαιρετισμό του «ότι σήμερα τιμούμε με την βράβευση, τους νέους ανθρώπους που δίνουν ελπίδα και το στίγμα μιας νέας αρχής σ' ένα κόσμο ρευστό, με έλλειψη αξιών. Τους ευχόμαστε να είναι πάντα δυνατοί και πρόθυμοι να παρουσιάζουν κάτι διαφορετικό στον κλάδο της αργυροχρυσοχοΐας».

Ο πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ και του ΣΚΩΘ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, στον χαιρετισμό του τόνισε τα εξής : «Η καρδιά της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας χτυπά σήμερα εδώ στη μακεδονική γη, στη νύφη του Θερμαϊκού, στην 37^η KOSMIMA 2023. Παράλληλα όμως

μέσα από τον διαγωνισμό σχεδίου κοσμήματος, αναδεικνύεται η πνευματικότητα των δημιουργών που αποτελεί το κυρίαρχο και πρωτόλειο στοιχείο για τη δημιουργία των κοσμημάτων».



Βραβευθέντες

Διάκριση	Ονοματεπώνυμο	Τίτλος Έργου
1 ^ο Βραβείο	ΜΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΕΠΑ.Σ. ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ	ΣΤΟΝ ΠΗΓΑΙΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΘΑΚΗ
2 ^ο Βραβείο	ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΕΠΑ.Σ. ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ	TOUCH THE SUN
3 ^ο Βραβείο	ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ-ΑΘΗΝΑ ΑΠΘ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΗΛΙΕ ΜΟΥ
1 ^{ος} Έπαινος	ΚΥΠΡΙΩΤΗ ΑΜΑΛΙΑ ΕΠΑ.Σ. ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ	ΣΙΛΟΥΕΤΑ
2 ^{ος} Έπαινος	ΖΑΓΟΡΙΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ Δ.Ι.Ε.Κ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑΣ	ΜΑΤΙΑ ΨΥΧΗΣ
3 ^{ος} Έπαινος	ΤΣΕΡΚΕΖΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ι.ΙΕΚ ΜΟΚΥΜΕ	ΗΛΕΚΤΡΑ
4 ^{ος} Έπαινος	ΜΗΤΣΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΕΕΣ GALILEO	ΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ
5 ^{ος} Έπαινος	ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ I DESIGN STUDIO	Η ΝΥΧΤΑ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ
Έπαινος Επαγγελματική Κατηγορία	ΜΑΡΕΤΗ ΕΛΕΝΗ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ-ΜΑΡΙΑ	BETWEEN THE TWO OF US



Η βραβευθείσα Ελένη – Κωνσταντίνα Μαρέτη από τον Βόλο που απέσπασε το βραβείο επαγγελματικής κατηγορίας στον 34° Π.Δ.Φ.Σ.Κ. με την Ζωή Πρίντζιπα, μέλος του διοικητικού συμβουλίου ΠΟΒΑΚΩ και Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Χρυσοχών Ωρολογοποιών Ν. Μαγνησίας

Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Επαγγελματικών Δεξιοτήτων

Στις 25/10/2023 πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση της ΔΥΠΑ, στον Πύργο Βιβλίων στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, παρουσιάσαμε την Στρατηγική για την Αναβάθμιση των Δεξιοτήτων του Εργατικού Δυναμικού και τη Διασύνδεση του με την Αγορά Εργασίας και συζητήσαμε με κοινωνικούς εταίρους, φορείς ΕΕΚ και επιχειρήσεις για το παρόν και το μέλλον της κατάρτισης και επανακατάρτισης (upskilling/reskilling).



Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο Υπουργός Εργασίας Άδωνις Γεωργιάδης - Adonis Georgiadis και δεν γινόταν να λείπει καθώς ο ίδιος στηρίζει με σθένος και έχει ψηλά στην ατζέντα του την αναβάθμιση δεξιοτήτων του ανθρώπινου δυναμικού. Επίσης, στα πάνελ συζήτησης συμμετείχαν εκπρόσωποι σημαντικών επαγγελματικών φορέων και στελέχη των κολοσσών τεχνολογίας Microsoft, Google, Amazon και Cisco με τους οποίους η ΔΥΠΑ έχει συνεργαστεί και συνεργάζεται σε πολλές δράσεις ΕΕΚ.



Τις δημιουργίες τους παρουσίασαν μεταξύ άλλων, οι μαθητές της ΔΥΠΑ ΕΠΑΣ Ωραιοκάστρου Θεσσαλονίκης, του τμήματος Αργυροχρυσοχοΐας, Ιωάννα Μαγοπούλου, ο Ευθύμης Παντζόπουλος και η Αμαλία Κυπριώτη που κέρδισαν φέτος το 1^ο και 2^ο βραβείο καθώς και τιμητική διάκριση αντίστοιχα στον 34^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος.

**Χρυσός: εκεί που η Αρχαιολογία συναντά την Ιστορία και ... άλλες επιστήμες¹
της Δόμνα Ιορδανίδου, Δρ. Ιστορίας – Αρχειονόμος – Παλαιογράφος**

«Είμαι ο χρυσός

Θα με βρεις παντού γύρω σου.

Σε smartphones και σε smartTVs.

Σε κτίρια, αεροπλάνα και διαστημικά σκάφη.

Σε πρωτοποριακές θεραπείες του αύριο.

Δεν φαντάζεσαι πόσα κάνω για σένα κάθε μέρα.»

(Από την διαφημιστική καμπάνια της ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣ, «Ορυκτά. Πρώτη ύλη της ζωής μας». Πρώτη παρουσίαση, 28 Μαρτίου 2019)

Η καμπάνια της εταιρίας «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣ» φαίνεται να ρίχνει το βάρος στη σημερινή ποικιλόμορφη χρήση του ορυκτού στην καθημερινή μας ζωή η οποία οφείλεται κυρίως στην καταπληκτική ανάπτυξη της τεχνολογίας. Δεν παραλείπει όμως η εταιρία στην σχετική ανακοίνωση να κάνει αναφορά παρακάτω και στη σπουδαιότητα που είχε το ορυκτό ήδη από την αρχαιότητα. Απλά τότε η χρήση του περιοριζόταν στην κοπή νομισμάτων και στην κατασκευή κοσμημάτων. Ως νόμισμα συνέβαλλε στην ανάπτυξη των αγορών, του εμπορίου και γενικότερα της οικονομίας. Ως κόσμημα πάλι είχε συμβολική σημασία και έδινε κύρος στο πρόσωπο που το φορούσε.

Ήδη από την προϊστορική εποχή εμφανίζονται χρυσά κοσμήματα. Η Μακεδονία φαίνεται ότι ήταν ιδιαίτερα προικισμένη σε χρυσό τη στιγμή που οι εκστρατείες του Μεγάλου Αλεξάνδρου κατά των Περσών χρηματοδοτήθηκαν από αυτήν, από τις περιοχές της Σκαπτής Ύλης, της γειτονικής Θάσου και της Χαλκιδικής. Οι κλασικοί συγγραφείς ασχολήθηκαν ιδιαίτερα με αυτό το μέταλλο (π.χ. Αριστοτέλης, Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Πausanias, Πλίνιος, Στράβων). Την ύπαρξη σημαντικών χρυσοφόρων στρωμάτων στη Μακεδονία και Θράκη επιβεβαιώνουν και οι σύγχρονες αρχαιομεταλλευτικές και αρχαιομεταλλουργικές έρευνες.

Με τον χρυσό σήμερα ασχολούνται μηχανικοί μεταλλείων – μεταλλειολόγοι, γεωλόγοι αλλά και αρχαιολόγοι. Όταν βρεθεί σε μορφή μη κατεργασμένη ανήκει στον ορυκτό πλούτο και αποτελεί αντικείμενο της έρευνας των μεταλλειολόγων και των γεωλόγων. Από την άλλη αν βρεθεί ως κόσμημα ή κτέρισμα ή και ως νόμισμα, συνήθως σε ταφικό χώρο, ανήκει στο χώρο της Αρχαιολογίας. Οι αρχαιολόγοι έχουν χρησιμοποιήσει κατά κόρον τους αρχαίους συγγραφείς για τον εντοπισμό χρυσών αντικειμένων. Για να μπορέσουν να προβούν σε χρονολόγηση των αντικειμένων, απευθύνονται στους ειδικούς. Οι μεταλλειολόγοι από την άλλη μπορούν να χρησιμοποιήσουν την (προφορική) Ιστορία, μαζεύοντας πληροφορίες από τον ντόπιο πληθυσμό για την ύπαρξη μεταλλευτικών εργασιών ή έστω ερευνών σε παλαιότερες εποχές.

¹ Το παρόν άρθρο αποτελεί διασκευή μέρους της διδακτορικής μου διατριβής με τον τίτλο «Μεταλλεία στην Βόρεια Ελλάδα, 1912-1940», η οποία υποστηρίχτηκε στις αρχές του 2021 στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Το 1908 ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών και Διευθυντής του Πολυτεχνείου, Κωνσταντίνος Μητσόπουλος, είχε αφιερώσει ένα επιστημονικό άρθρο στο χρυσό. Αναφερόταν τόσο στη χρήση του από την αρχαιότητα όσο και στην ύπαρξη χρυσοφόρων στρωμάτων, στη μεν παλαιά Ελλάδα στη Σίφνο και στη Πελοπόννησο, στη δε Μακεδονία στο όρος Παγγαίο και στη Θάσο – νησί όπου μετέφεραν πρώτοι την τεχνογνωσία της κατεργασίας του χρυσού οι Φοίνικες - και στα μεταλλεία της Χαλκιδικής (τα γνωστά Μαδεμοχώρια). Αναφέρεται επίσης σε μεταλλείο στην Ερμιόνη, όπου ο εξαγόμενος σιδηροπυρίτης είναι «ύποπτος εις χρυσόν», αλλά και σε διάφορα χρυσωρυχεία ανά τον κόσμο.

Αυτός που πίστευε ακράδαντα στην ύπαρξη χρυσοφόρων κοιτασμάτων στη Μακεδονία ήταν ο πρώτος υπότροφος της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρίας και μετέπειτα καθηγητής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Απόστολος Αρβανιτόπουλος (1874-1942). Αυτός το 1912 είχε μεταβεί στη Μακεδονία ως αξιωματικός του πυροβολικού όπου και προέβη σε έρευνες. Οι ανασκαφικές του έρευνες τελικά επικεντρώθηκαν στη Θεσσαλία. Αργότερα με άρθρα του σε αθηναϊκές εφημερίδες υποστήριξε με ιδιαίτερη θέρμη την ύπαρξη χρυσοφόρων κοιτασμάτων στη Μακεδονία.

Μεταξύ των συλλογών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης περιλαμβάνεται και η μόνιμη έκθεση «Ο χρυσός των Μακεδόνων», που περιέχει μεγάλη συλλογή χρυσών στεφανιών και άλλα πολύτιμα ευρήματα από νεκροταφεία της Μακεδονίας. Προκύπτει όμως ένα εύλογο ερώτημα: από πού προέρχεται αυτός ο χρυσός; Είναι προϊόν επιτόπιων κοιτασμάτων ή αποτελεί εισαγόμενη πρώτη ύλη; Ο καθηγητής Κοιτασματολογίας του Τμήματος Γεωλογίας του ΑΠΘ, Μιχάλης Βαβελίδης, ο οποίος έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με το θέμα από το έτος 1984, αναφέρει τα εξής:

... ο εντυπωσιακά μεγάλος αριθμός χρυσών, αργυρών, μολύβδινων και χάλκινων αντικειμένων που βρίσκονται ιδιαίτερα στα νεκροταφεία της αρχαϊκής, κλασικής και ελληνιστικής εποχής στη Μακεδονία και Θράκη, προϋποθέτει μια οργανωμένη και ανεπτυγμένη μεταλλευτική και μεταλλουργική δραστηριότητα, θέτει όμως και το ερώτημα της προέλευσης των μετάλλων που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή τους. ... Οι μέχρι τώρα έρευνές μας δείχνουν ότι ένα μεγάλο μέρος των αντικειμένων αυτών σύμφωνα με τη χημική και ισοτοπική τους σύσταση, προέρχονται από **ελληνικά** κοιτάσματα.

Η επιστήμη επιβεβαιώνει και μία άλλη πεποίθηση των αρχαιολόγων που βασίζεται εν πολλοίς στη μελέτη των κλασσικών συγγραφέων. Επιβεβαιώνεται η ύπαρξη χρυσού σε ποτάμια, όπως στον Εχέδωρο (σημερινό Γαλλικό), στον ποταμό Έβρο όπως και ορυκτός χρυσός του Παγγαίου και του Δύσωρου όρους.

Λίγο μετά την ενσωμάτωση της Μακεδονίας στο ελληνικό κράτος εμφανίστηκε στην Αρχαιολογική Εφημερίδα άρθρο σχετικά με τις εμφανίσεις χρυσού και αργύρου στη Μακεδονία, στην Ήπειρο και στα νησιά. Ο συγγραφέας του απευθυνόταν τοις τα της πολιτείας ιθύνουσι, οι οποίοι θα έπρεπε να εισακούσουν για το καλό της οικονομίας του τόπου τον ίδιο και άλλους ειδικούς. Επιπλέον δικαιολογούσε το γεγονός ότι δεν προέβη σε δημοσίευση των παραπάνω πληροφοριών πριν από την απελευθέρωση επειδή φοβήθηκε ότι τα διάφορα ορυχεία θα αποτελούσαν εύκολη λεία για ξένους μεταλλειολόγους.

Σε άρθρο του στα Τεχνικά Χρονικά του έτους 1933 ο μεταλλειολόγος-μηχανικός Άγις Βαρβαρέσσος θα αναφερθεί στις χρυσοφόρες περιοχές της Μακεδονίας: 1) στο Βέρμιο και την προς ΝΑ περιοχή, Πιερία, 2) στο Παγγαίο, 3) στη Σκαπτή Ύλη (στη Θάσο ή απέναντι κοντά στην Καβάλα), 4) στο Δάτο, κοντά στους Φιλίππους, 5) στις προσχώσεις των ποταμών Στρυμώνα και Γαλλικού. Γίνεται αναφορά από τον Βαρβαρέσσο και σε πληροφορίες Γάλλων περιηγητών.

Κατά τα τελευταία έτη της Οθωμανικής κυριαρχίας είχε εμφανιστεί ένας Ισπανός, ο R. D. Lhusa, ο οποίος είχε αποκτήσει άδεια εκμετάλλευσης χρυσορυχείου και ο οποίος συνέχισε τις έρευνες του και μετά την προσάρτηση της Μακεδονίας στο ελληνικό κράτος. Ο Βαρβαρέσσος αναφέρει ότι θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για εξόρυξη χρυσού τα σκαπτικά μηχανήματα που χρησιμοποιούνταν στην περιοχή της Μακεδονίας για τα «παραγωγικά έργα» (= εγγειοβελτιωτικά έργα στις περιοχές Θεσσαλονίκης και Δράμας – Σερρών).

Το 1923 είχε παραχωρηθεί άδεια ερευνών στους Τζων Τζων Δάνκαν, μεταλλειολόγο, κάτοικο Λονδίνου και στον Ιωάννη Σιώτη, δικηγόρο, για την εκμετάλλευση μεταλλείου χρυσού στη Μακεδονία. Σύμφωνα με ανακοινωθέν του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας, η συγκεκριμένη άδεια θεωρήθηκε ως ειδικός νόμος, όπως και η αντίστοιχη άδεια που είχε παραχωρηθεί και σε δύο άλλους – ξένους μεταλλευτές. Στο ανακοινωθέν γίνεται ξεχωριστά λόγος για άδειες έρευνας χρυσού. Πάντως θεωρείται ότι οι ειδικοί νόμοι ατόνησαν τελικά επειδή δεν προέκυψαν ιδιαίτερα αποτελέσματα. Τελικά λίγο πριν από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο θα δημιουργηθεί εταιρία εκμετάλλευσης χρυσού, η οποία όμως θα σταματήσει τις εργασίες της με την κήρυξη του πολέμου για να τις ξαναρχίσει μετά τον πόλεμο.



Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης ΑΧΕΠΑ

Ωράριο προσέλευσης αιμοδοτών:

Δευτέρα 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Τρίτη 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Τετάρτη 10:30-13:30 & 17:30-19:30

Πέμπτη 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Παρασκευή 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Σάββατο, Κυριακή & αργίες 9:00-12:30

Τηλέφωνο για ραντεβού (προαιρετικό):

2313303390 & 2313303308

(καθημερινές εργάσιμες 8:00-15:00)

Συντακτική Ομάδα

Κατερίνα Ουζουνστεφανή Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ

Αναστασία Σιδηροπούλου Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ